

مدرسه‌ای  
برای همه‌ی  
استعدادها



شهریار توس  
مدرسه ♦♦ هیبریدی

دبیرستان دوره اول و دوم

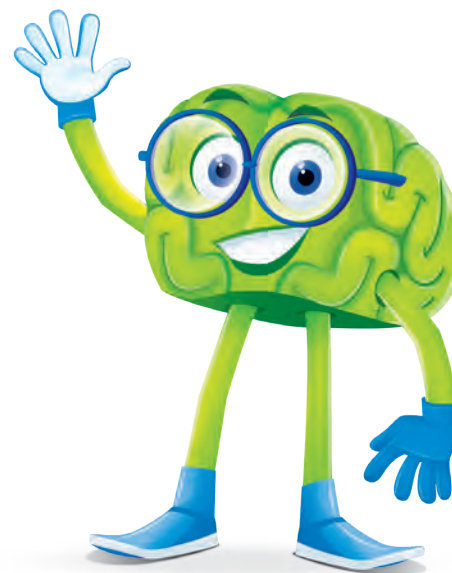
زمستان ۱۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

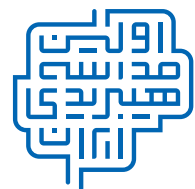
...وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ  
فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوَاقِهِ يُعْجِبُ الرُّزَّاعَ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ.

(سوره فتح/ آیه ۲۹)

...و وصف حال آنها در انجیل به دانه‌ای ماند که چون  
نخست سر از خاک برآورد جوانه و شاخه‌ای نازک و ضعیف  
باشد بعد از آن قوت یابد تا آنکه ستبر و قوی گردد و  
بر ساقه خود راست و محکم بایستد که دهقانان را (در  
تماشای انبوهی و عظمت خود) حیران کند تا کافران عالم  
را به خشم آرند.



مشیرارتوس  
مدرسه هیبریدی  
دبیرستان دوره اول و دوم



The First  
Hybrid  
School  
in Iran

مدرسه‌ای برای همه‌ی استعدادها

# ایران



قرن‌های ۸ تا ۱۴ میلادی به ویژه سده‌های ۴، ۵ و ۶ هجری قمری را دوران طلایی اسلام یا دوران شکوفایی دانش اسلامی می‌دانند. در این قرن‌های درخشان دانشمندان بزرگ ایرانی همچون ابن‌سینا، زکریای رازی، محمد خوارزمی، ابوریحان بیرونی، فخر رازی، خیام، مرؤزی، خواجه نصیرالدین طوسی، بوزجانی، غیاث‌الدین جمشید کاشانی، ابن نفیس و ابن هیثم، قهرمان بلامنازع دنیای علم و پرچم‌دار کشفیات و نوآوری‌های علمی در جهان بودند.

این قهرمانان علمی آن‌چنان مرزهای دانش بشریت را در زمان خود جابه‌جا کردند که تا قرن‌ها الهام‌بخش دانشمندان غربی همچون نیوتن، کوپرنیک، کپلر، گالیله، پاسکال، فلمینگ، راجرز بیکن، ماکس پلانک و ویلیام هاروی بودند.

اگر از تلاش‌های سه ساله‌ی امیرکبیر برای احیای دوباره تمدن پرافتخار ایرانی-اسلامی بگذریم، باید دست کم ۲۰۰ سال پیش از انقلاب اسلامی را سال‌های افول علمی ایران بدانیم.

اکنون دو دهه است که دوباره رستاخیز علمی در میهن عزیزمان آغاز شده اما این بار با سرعتی به‌پیش رفته که برای ناظران جهانی هم غافلگیرکننده بوده است. بنا به گزارش مجله‌ی معتبر نیو ساینستیس<sup>۱</sup>، شتاب متوسط رشد علم در ایران در ۳۰ سال اخیر، ۱۱ برابر شتاب متوسط جهانی بوده است.

بر اساس آمارهای معتبرترین مراکز علم سنجی جهان همچون نمایه استنادی اسکوپوس<sup>۲</sup>، موسسه اطلاعات علمی ISI<sup>۳</sup>، نظام رتبه‌بندی سایماگو<sup>۴</sup>، موسسه

|    |                                             |
|----|---------------------------------------------|
| ۲  | آغازین                                      |
| ۴  | سند   چشم‌انداز   ماموریت                   |
| ۵  | مدارس از سیر تحولات تا آینده‌ی پیش‌رو       |
| ۱۰ | عصر هیبریدی                                 |
| ۱۱ | مدرسه هیبریدی                               |
| ۱۲ | رویکردها                                    |
| ۱۲ | شخصی‌سازی                                   |
| ۱۲ | کوچینگ                                      |
| ۱۳ | کار تیمی و نخبه‌مداری                       |
| ۱۴ | مسئولیت‌پذیری                               |
| ۱۴ | بازی‌وارسازی                                |
| ۱۶ | نوآوری و پژوهش                              |
| ۱۶ | آینده‌پژوهی                                 |
| ۱۷ | آرمان‌گرایی                                 |
| ۱۸ | چارت ماتریسی مدرسه هیبریدی                  |
| ۲۰ | تسهیل‌گران (دبیران) دبیرستان دوره اول و دوم |
| ۲۲ | توضیح عناوین چارت مدرسه هیبریدی             |
| ۲۴ | ۸ وجهی تاکتیکی مدرسه هیبریدی                |
| ۲۴ | انجمن‌های هشت‌گانه دانش‌آموزی               |
| ۲۴ | ۱- آموزش پیشرفته و فراگیر                   |
| ۲۶ | ۲- استعدادیابی و توسعه فردی                 |
| ۲۶ | ۳- مهارت‌ورزی و اشتغال‌پذیری                |
| ۲۷ | ۴- هویت‌یابی و معناشناسی                    |
| ۲۸ | ۵- مدیریت مجازی و تولید دیجیتال             |
| ۲۹ | ۶- آفرینش‌های هنری و ادبی                   |
| ۳۰ | ۷- پایش جسم و روان                          |
| ۳۱ | ۸- بازی، لذت، طبیعت                         |
| ۳۲ | افتخارات کنکور                              |
| ۳۴ | افتخارات المپیاد                            |
| ۳۶ | افتخارات جهانی                              |
| ۳۸ | افتخارات فرهنگی هنری                        |
| ۴۰ | ثبت‌نام                                     |

نویسندگان و ویراستاران: رضا صمدی، بهزاد بنی‌اسدی، حسین چمنی، سید حسین قانع

طراح گرافیک: سعید ارشادی  
زمستان ۱۴۰۰  
نشانی: مشهد، بلوار وکیل‌آباد، هاشمیه ۱۶  
تلفن: ۰۵۱-۳۸۶۶۲۰۸۰  
وب سایت: www.ShahriarToos.ir  
شبکه‌های اجتماعی: @ShahriarToos

...  
از نیازهای  
جدی کشور،  
کادرسازی،  
نظام‌سازی  
و طراحی  
ساختارهای  
کارآمد است.  
...

خانواده‌های زیادی هستند که برای آموزش به‌روز، با کیفیت و متناسب با استانداردهای جهانی فرزند خود دغدغه دارند. به همین اندازه هم مایلند فرزندشان متعهد و مسئولیت‌پذیر تربیت شود.

این مجلّه، برای آشنایی همه خانواده‌های ایرانی با اولین مدرسه هیبریدی ایران تولید شده است.

با توجه به بهای گران کاغذ و شمارگان محدود این مجلّه، از شما که پس از مطالعه، آن را در اختیار یک خانواده دغدغه‌مند دیگر قرار می‌دهید و حسّ خوب خود را با دیگران تقسیم می‌کنید، صمیمانه سپاسگزاریم.

معتبر کلاریویت آنالیتیکس<sup>۵</sup> و پایگاه‌های مهم داده‌های علمی وابسته به آن نظیر WOS<sup>۴</sup>، ESI<sup>۶</sup> و Incites<sup>۷</sup>، ایران در تولید علم دنیا در سال ۲۰۱۶ در رتبه‌ی ۱۸ و از سال ۲۰۱۷ تا کنون یعنی چهار سال متوالی در رتبه‌ی ۱۵ یا ۱۶ جهان قرار دارد. این نشان می‌دهد که جنبش علمی ایجاد شده در کشور با وجود تحریم‌ها و محدودیت‌های بین‌المللی، با رشد و شتاب منحصر به فرد در دنیا به ویژه در میان ۲۰ کشور برتر جهان ادامه دارد. با این حال به قول رهبر فرزانه انقلاب در بیانیه گام دوم: «این راه طی شده با همه‌ی اهمیتش فقط یک آغاز بوده است و نه بیشتر ... و این شتاب باید سالها با شدت ادامه یابد.»

قوت قلب همه ما ایرانیان در ادامه این جهاد علمی، ذخیره‌ی وراثتی و استعداد ناب ایرانی، پشتوانه غنی فرهنگی-تمدنی و آرمان‌گرایی اسلامی-انقلابی ملت سربلند ایران زمین است.

از نیازهای جدی کشور در این حوزه، کادرسازی، نظام‌سازی و طراحی ساختارهای کارآمد است. بدون شک مهمترین عرصه طراحی و تولید ساختار در کشور نظام تعلیم و تربیت است.

دبیرستان شهریار توس که در ۳ سال گذشته به فضل الهی پرافتخارترین دبیرستان استان و شرق کشور در نتایج کنکور سراسری، المپیادهای علمی، مسابقات فرهنگی-هنری و رقابت‌های پژوهشی و بین‌المللی بوده، با درک صحیح و عمیق از تحولات جهانی، نیازهای جدید زندگی موفق، مهارت‌های لازم برای مشاغل نوین و دگرگونی‌های نسل‌های پیش‌رو، اقدام به طراحی سیستمی منحصر به فرد کرده که برای اولین بار در ایران با عنوان «مدرسه هیبریدی» به تمام ایرانیان سرافراز تقدیم و معرفی می‌شود.

۱. New Scientist

۲. Scopus: بزرگترین پایگاه چکیده و نمایه‌های استنادی در جهان که اطلاعات کتاب شناختی بیش از ۵۶ میلیون سند از بیش از ۵۰۰۰ ناشر جهان را جمع‌آوری کرده است

۳. مؤسسه اطلاعات علمی یا ( Institute for Scientific Information ISI ) مؤسسه‌ای با تمرکز بر علم‌سنجی و انتشارات علمی است که بخشی از شرکت تامسون رویترز (Thomson Reuters) است.

۴. scimago lab: این رتبه‌بندی یکی از جدیدترین و جامع‌ترین نظام‌های رتبه‌بندی پژوهشی دانشگاه‌ها و موسسات پژوهش محور در جهان است که براساس شاخصه‌های مهمی همچون SJR و H-Index دانشگاه‌های کشورهای مختلف دنیا را ارزیابی و رتبه‌بندی می‌کند.

۵. Clarivate Analytics: مؤسسه‌ای است که هر ساله بیش از هزاران پژوهشگر را از سراسر جهان در ۲۱ حوزه موضوعی به عنوان پژوهشگر پراستناد شناسایی و نام آنها را منتشر می‌کند.

۶. پایگاه Web Of Science که با نام پایگاه WOS نیز شناخته می‌شود، بزرگ‌ترین و معتبرترین پایگاه استنادی علمی جامع و مهمترین پایگاه مقالات برای دانشجویان سراسر جهان است

۷. پایگاه ESI (Essential Science Indicators) یک ابزار تحلیلی برای تعیین و تشخیص پژوهش‌های سطح بالا در پایگاه WOS است. ESI بیش از ۱۱۰۰۰ ژورنال را در سراسر جهان پوشش می‌دهد و رتبه‌بندی نویسندگان، موسسات، کشورها و ژورنال‌ها را در ۲۲ حوزه‌ی مختلف براساس انتشارات و رفرنس‌دهی و استنادات انجام می‌دهد.

۸. سه پایگاه WOS، JCR و ESI از معتبرترین پایگاه‌های علم‌سنجی هستند که توسط مؤسسه اطلاعات علمی ISI تهیه و به روزرسانی می‌شوند. Incites از ابزارهای جدید تامسون رویترز است



## چشم انداز

سازمان مدارس شهریار توس یک نهاد تعلیم و تربیتی غیردولتی است که متولی فرایند تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان در همهی ساحتها با مشارکت خانوادهها و نیکاندیشان عرصهی فرهنگ می باشد. این سازمان مأموریت دارد با تأکید بر شایستگیهای پایه، زمینهی دستیابی دانش آموزان را به مراتبی از حیات طیبه در ابعاد فردی، خانوادگی، اجتماعی و جهانی به صورت نظاممند و عادلانه در ساختاری کارآمد و اثر بخش فراهم سازد. سیاستگذاران مدارس شهریار توس با بیش از یک دهه تجربه مدرسه داری نوین، رصد فضای آموزشی کشور و بازدیدهای فراوان از مدارس معتبر ایران و جهان علاوه بر آنکه به ظرفیتهای و قابلیتها، ضعفها و قوتها، فرصتها و تهدیدهای نظام آموزشی و تربیتی کشور آگاهی و اشراف لازم را یافته اند، به مدل و ساختار جدیدی برای برون رفت از چالشهای موجود و بهینه سازی دستگاه تعلیم و تربیت در راستای سند چشم انداز، نقشه جامع علمی کشور و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش دست یافته اند.

لذا سازمان مدارس شهریار توس بنا دارد مبتنی بر مدل آموزشی و تربیتی خلاق، پویا و ویژهی خود، به پرورش چند بعدی و همه جانبه دانش آموزانی بپردازد که بتوانند مدیران و انسانهایی:

با اخلاق، مروج مکتب اهل بیت علیهم السلام، مسئولیت پذیر، نوآور، کارآمد، و تاثیرگذار برای آینده ایران و جهان اسلام باشند.

## ماموریت

سازمان مدارس شهریار توس در افق ۱۴۰۴ با اتکا به قدرت لایزال الهی جلوه ای است از تحقق مراتب حیات طیبه مبتنی بر فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی و قوام بخش آنها و زمینه ساز جامعه جهانی عدل مهدوی علیه السلام و برخوردار از توانمندیهای تربیتی و آموزشی ممتاز در سطح کشور که برای دستیابی به چشم انداز ترسیم شده، ۸ ماموریت زیر را تعریف نموده است:

۱. تداوم پیشتازی در نتایج کنکور در سطح استان
۲. رساندن دانش آموزان به خودشناسی و توسعه حد قابل قبولی از مهارت های فردی (PDP) در آنها
۳. آموزش بخش مهمی از مهارت های بنیادین - کاربردی و اشتغال پذیر کردن دانش آموزان
۴. بازیابی هویت ایرانی اسلامی در دانش آموزان و بازشناسی بخشی از معنای زندگی و رسیدن به سبک زندگی هدفمند برای رسیدن به حیات طیبه
۵. آموزش سواد رسانه ای و مهارت های فناوری و تکنولوژی لازم هم تراز با دنیای امروز
۶. شکوفایی بخشی از توانمندی های هنری و ادبی دانش آموزان
۷. ایجاد بستری برای حمایت و مشاوره های سلامت جسمانی و روانی با هدف رساندن دانش آموزان به حد مطلوبی از آرامش روحی و سلامت جسمانی
۸. برگزاری برنامه های متنوع ورزشی، تفریحی و اردویی به جهت رساندن دانش آموزان به حد مطلوبی از شادابی، نشاط و انگیزه

# ارزش

## ۱- خود ارزش‌مندی و

### خودباوری: پایه حیات

و حرکت انسانی، احساس خود ارزش‌مندی (عزت نفس) که وجودش ریشه تمام خلاقیت و آفرینش‌های بشری و فقدانش موجب رسوب و رکود و در مراتب بعدی معصیت و جنایت است. امیرالمومنان علی علیه السلام فرمودند: «مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ شَهَوَاتُهُ» هرکس خود را عزیز و گرامی شمارد امیال و غرایزش برایش ضعیف و (قابل کنترل) خواهد شد. و امام هادی علیه السلام فرمودند: «مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَلَا تَأْمَنُ شَرَّهُ» هرکس خود را خوار و بی‌ارزش شمارد از شر او ایمن نباش. (هرکاری ممکن است از او سر بزند). یکی از عوامل خود ارزش‌مندی، احساس خودباوری (اعتماد به نفس) است. حس کفایت، «مَنْ مِثْوَانُم» و مفید بودن بسیار در نگاه انسان به خود و احساس خود ارزش‌مندی مؤثر و تعیین کننده است.

## ۲- آزادمنشی و خودکفایی: یکی از حیاتی‌ترین نیازهای انسان، آزادی است و یکی از

مراتب والای آزادی، حریت و آزادی است یعنی انسان به هیچ‌کس و هیچ‌چیز در این دنیای فانی وابسته نباشد. در باورها، انتخاب‌ها و جهت‌گیری‌ها، آزادمنش و غیر وابسته باشد جز بندگی خدای متعال، اسیر هیچ بت و صنمی در این عالم نگردد. یکی از لوازم آزادی، خودکفایی است. اگر بخواهیم وابسته نباشیم باید مولد باشیم. باید رویش و زایش داشته باشیم تا بتوانیم روی پای خودت بایستیم. این خودکفایی هم در عرصه مادی قابل تحقق است هم در عرصه روحی و معنوی. خودکفایی آحاد جامعه ناگزیر به خودکفایی ملی منتهی خواهد شد.

## ۳- اندیشه‌ورزی: یکی از مراتب خودکفایی روحی، تولید فکر و ایده است. خداوند انسان

را خلاق و مولد آفریده و تربیت عبارت است از بسترسازی برای شکوفایی همین خلاقیت و ایده‌پردازی. عموماً در آموزش و پرورش روی رشد توانمندی‌های مربوط به نیم‌کره چپ مغز یعنی ریاضی، محاسبه، تحلیل و قضاوت سرمایه‌گذاری می‌شود. حال آنکه برای پرورش انسان اندیشه‌ورز و خلاق باید روی تقویت نیم‌کره راست که به خلق ایده، هنر، شادی، هیجان و هوش هیجانی مرتبط است بیشتر کار کنیم.

## ۴- آرمان‌گرایی واقع‌بینانه: انسان خلاق و مولد آرزوهای بزرگ دارد. به دنبال قله و آرمان‌های

متعالی است و برای رسیدن به آرمانش دغدغه‌مند است. دغدغه‌ای به وسعت عالم آفاق و انفس، قلب او برای رشد خودش، نجات مردمش و تعالی جهان پیرامونش می‌تپد. در عین حال واقع‌بین هم هست و آرمان‌گرایی، او را از درک شرایط واقعی و در نظر گرفتن کمبودها و محدودیت‌ها و طراحی گام‌های متناسب برای رسیدن به هدف و زمان‌بندی صحیح باز نمی‌دارد.

## ۵- نوآوری و پیشرفت علمی: انسان خلاق و آرمان‌گرا نیک می‌داند که یکی از مهم‌ترین

عرصه‌های نوآوری، ساحت علم است. فرمودند: «العلم سلطان» علم باعث سیطره و چیرگی است پس بی‌شک، شرط لازم خودکفایی و استقلال هر شخص و هر مملکتی، نوآوری و پیشرفت همه جانبه علمی است که باید در رأس راهبردهای تعلیم و تربیت باشد.

## ۶- تعهد و مسئولیت‌پذیری: قطعا سلوک

در هر مسیری بدون تعهد و احساس مسئولیت راه به جایی نخواهد برد. حقیقتاً از راهبردهای محوری هر مکتب موفق، تقویت روحیه‌ی تعهد و مسئولیت‌پذیری در تک‌تک اجزاء سیستم است چرا که تا انسان‌ها مسئولیت‌پذیر نباشند نه برنامه‌های توسعه فردی جلو خواهند رفت و نه نقشه‌های رشد سازمان‌ها و جوامع محقق خواهند شد.

## ۷- دین‌محوری و

### اخلاق‌مداری: معتقدیم

که موفقیت، توفیق بندگی خداست و دین، نقشه راه همه انسان‌ها

به سوی سعادت و کامیابی

می‌باشد، لذا دین‌محوری راهبرد

کلیدی هر سامانه تعلیمی و تربیتی

است. علاوه بر آن، اخلاق هم به عنوان

میوه درخت دین و خدا باوری، راهبردی

اساسی است که ضامن انجام درست و کامل

کارها و تعاملات سالم، خیرخواهانه و خدایستدانه

بین تمام افراد و اجزای سیستم است.

## ۸- قانون‌مداری و انضباط اجتماعی: وجود قانون و انضباط اجتماعی در اعمال و برخوردهای

افراد و نفرات هر مجموعه تضمین کننده نظم و بقای سیستم و جاری شدن امور در مجرای صحیح خود و بازدهی قابل قبول سیستم در نتیجه‌گیری و خروجی است.

### ارزش‌های هشت‌گانه شهریار توس

خود ارزش‌مندی  
و  
خودباوری

آزادمنشی  
و  
خودکفایی

نوآوری  
و  
پیشرفت  
علمی

اندیشه‌ورزی

آرمان‌گرایی  
واقع‌بینانه

تعهد و  
مسئولیت‌پذیری

قانون‌مداری و  
انضباط اجتماعی



## از سیر تحولات تا آینده‌ی پیش‌رو

بشریت از گذشته  
تا حال دوره‌های  
مختلفی را پشت سر  
گذاشته که مقتضیات هر  
دوره روی سبک زندگی او از  
جمله مساله نظام تعلیم و تربیت  
تأثیر شگرفی داشته است.

تا پایان عصر کشاورزی<sup>۱</sup>، ساختار رسمی به  
نام مدرسه وجود نداشت. تعلیم و تربیت یا  
توسط خانواده انجام می‌شد یا توسط استادی که  
خانواده‌های قبیله یا روستا یا محله او را می‌شناختند و  
در حدی به او اعتماد داشتند که فرزندشان را برای آموزش  
به دست او بسپارند.

نخستین مدارس ایران در عصر صفویه و در قالب مکتب‌خانه‌ها دایر  
شدند<sup>۲</sup>. احداث مدارس از دوره شکوفایی عصر صفویه یعنی از دوره شاه  
عباس اول شروع شد و اینقدر سرعت گرفت که به قول شاردن<sup>۳</sup> در دوره‌ی  
حکومت شاه سلیمان فقط در اصفهان حدود ۵۰ مدرسه وجود داشته است<sup>۴</sup>.  
اولناریوس<sup>۵</sup> یکی از سیاحان خارجی عصر صفوی می‌گوید: «کودکان پس از آشنایی با  
الفبا بلافاصله قرائت قرآن را شروع می‌کنند و پس از قرآن، گلستان و بوستان سعدی  
و حافظ را می‌خوانند»<sup>۶</sup>.

در نظام مکتب‌خانه‌ای، ملا یا معلم مکتب، مهم‌ترین شخص در تعیین شرایط کلاس  
درس و محتوای آموزش بود لذا مثلا در کلاس آمیرزا حکیم یزدی، آموزش ریاضیات  
پررنگ بود اما در مدرسه منصوریه شیراز با حضور شیخ ماجد بحرانی، علم حدیث رونق  
داشت و ملاصدرا در مدرسه خان شیراز، اسفار اربعه تدریس می‌کرد. در واقع سیستم  
آموزش در عصر کشاورزی، استاد محور بود و برنامه‌های مدوّن، منظم و فراگیر در این  
دوره وجود نداشت. حکومت‌ها هم هیچ‌گونه دخالتی در نظام تعلیم و تربیت نداشتند.

با انقلاب صنعتی اروپا و آغاز عصر صنعت<sup>۷</sup>، مدارس سنتی تک‌پایه قرن ۱۷ و ۱۸،  
جای خود را به مدارس مدرن شهری در قرن ۱۹ دادند که تقریبا تمام دانش‌آموزان را  
تحت پوشش یک سیستم آموزشی یکپارچه در می‌آورد. مدرسی که به صورت ماشینی  
وظیفه‌ی تولید نیروی متخصص و مطیع را برای کارخانجات و نظام خشن صنعتی بر  
عهده داشتند. متأسفانه در عصر صنعت فقط کار، بازدهی، سودآوری و افزایش سرمایه  
مهم بود و این انسان‌ها بودند که در زیر چرخ‌دنده‌های کارخانجات له می‌شدند.



نمایی از مکتب‌خانه‌های عصر کشاورزی در ایران



نمایی از مدارس ماشینی عصر صنعت



نمایی از مدارس ماتریسی عصر اطلاعات



نمایی از فعالیت یک مدرسه ارگانیک و سیال در عصر مفهومی



می‌بخشد تنها تلاش می‌کنند رضایت مافوق‌شان را جلب کنند.

در دهه‌های بعد از جنگ جهانی دوم بشریت به تدریج شاهد انقلاب دیجیتال<sup>۱۳</sup> و ظهور عصر جدیدی با عنوان عصر اطلاعات<sup>۱۴</sup> بود. عصری که با ظهور کامپیوترهای شخصی در اواخر دهه‌ی ۱۹۷۰ مورد توجه قرار گرفت و با فراگیر شدن اینترنت در اوایل دهه‌ی ۱۹۹۰ به اوج خود رسید. با پیدایش نظام نو ارتباطات الکترونیکی و امکان دسترسی همگانی به دنیای اطلاعات و ارتباطات دیوارهای بسته مدارس و موسسات آموزشی فرو ریخت و آموزش همیشه و همه جا در اختیار افراد قرار گرفت.

همانگونه که در جامعه صنعتی، سرمایه و کار و بدن‌های انسان‌ها عوامل اصلی تولید را تشکیل می‌دادند، در جامعه اطلاعاتی، دانش، IQ<sup>۱۵</sup> و تفکر همگرا<sup>۱۶</sup> و مهندسی عامل اصلی تولید به شمار می‌رفت. در عصر اطلاعات با استفاده از ارتباطات رایانه‌ای، مرزهای دانش از هم گسیخته و محیط یادگیری و روش‌های تعلیم و تربیت به شکل جدیدی معنا شدند و مدارس از حالت مکانیکال و نقش محور به مدارس ماتریسی<sup>۱۷</sup> و وظیفه محور<sup>۱۸</sup> تغییر یافتند.

به همین تناسب مدارس مکانیکال<sup>۱۹</sup> و نقش محور<sup>۲۰</sup> این دوره با نظام پادگانی، لباس‌های فرم متحدالشکل، سرهای با نمره ی کوتاه، محتوای یکسان کشوری، آزمون‌های سراسری و نظارت دقیق دولت‌ها تعریف می‌شد. سیستمی که عملاً فردیت<sup>۲۱</sup> و خواسته‌های دانش‌آموزان را به قربان‌گاه می‌بردند و تنها ارزشیابی و خروجی نهایی مدارس که از بالا دیکته می‌شد مهم بود نه شخصیت و علائق دانش‌آموزان. این خروجی نهایی عمدتاً یک مشت کارگر مطیع بودند، یعنی آدم‌هایی که هوش‌شان فقط در حد روشن کردن دستگاه‌های صنعتی و کاغذبازی‌های شرکتی و فرآیندهای تکراری رشد کرده باشد.

در مدل مکانیکال، معلمان و مدارس، در مرکز ارزشیابی دانش‌آموزان قرار داشتند و کنترل و مسیر ارزشیابی کاملاً سیستمی و بخشنامه‌ای بود. طبیعتاً در این شرایط دانش‌آموزان به جای آنکه به خود آگاهی<sup>۲۲</sup> و خود ارزیابی<sup>۲۳</sup> برسند مدام راه و رسم خشنودسازی معلم و مدرسه را تمرین می‌کردند. نتیجه‌ی این نگاه که با کمال تعجب هنوز هم در بسیاری از مدارس ایران و برخی نقاط جهان تداوم دارد تربیت بزرگسالانی بود که به جای پیگیری اهداف و علاقه‌مندی‌هایی که به زندگی آنها معنای واقعی



طبق بیانیه‌ی یونسکو در سال ۲۰۰۳ با کمک فناوری اطلاعات<sup>۱۹</sup> سعی شد تا نابرابری‌ها در دسترسی آموزشی و کیفیت آن کاهش یابد و سیستم‌ها آموزشی بتوانند دانش و مهارت‌های یادگیرندگان خود را ارتقا دهند. دغدغه‌ی جدی مدارس عصر اطلاعات، توانمندسازی دانش‌آموزان در برگزیدن و انتخاب اطلاعات مورد نیاز بود. اینکه دانش‌آموزان در میان اقیانوس خروشان اطلاعات در فضای مجازی به مرحله‌ی خودرهبی‌برسند و قادر باشند فناوری‌های اطلاعاتی را در خدمت خود بگیرند نه آن که خود به خدمت آن درآیند. اینگونه بود که فناوری نه فقط ابزار بلکه روشی نو در آموزش و پرورش بنیاد نهاد.

واقعیت تلخ اما این بود که علیرغم هوشمند شدن مدارس ماتریسی در عصر اطلاعات، روح نظم مدرن مدارس مکانیکال و محتواهای یکپارچه و آزمونهای سراسری همچنان در بسیاری از مدارس دنیا باقی مانده بود.

در ایران  
هم اکنون در آغاز  
سده ۱۵ هجری شمسی  
همچنان بیش از ۹۹ درصد  
مدارس شاخصه‌های ماشینی  
و مکانیکال دارند گرچه  
برخی به لحاظ سخت‌افزاری  
هوشمندسازی  
شده‌اند.

در ایران هم اکنون در آغاز سده ۱۵ هجری شمسی همچنان بیش از ۹۹ درصد مدارس شاخصه‌های ماشینی و مکانیکال دارند گرچه برخی به لحاظ سخت‌افزاری هوشمندسازی شده‌اند. تفکرات غالب مدیران و معلمان ما هنوز نظم را به همان معنای سنتی<sup>۲۰</sup> و پادگانی می‌پسندد. هنوز ستر آزمون‌های سراسری از سر آموزش و پرورش ما کم نشده و همچنان هوش منطقی-ریاضی<sup>۲۱</sup> و هوش زبانی-کلامی<sup>۲۲</sup> در ارزشیابی از دانش‌آموزان حرف اول را می‌زنند. هنوز از خردسالان می‌پرسیم چند تا شعر یا سوره حفظند و در کلاس‌های زبان تعداد محفوظات لغوی استاد و شاگرد، عیار سواد او را تعیین می‌کند. همچنان فرزندان‌مان را با یک عدد به نام نمره می‌سنجیم و دنیا دنیا توانمندی او را زیر سایه‌ی سنگین این عدد منحوس نادیده می‌گیریم. همچنان دانش‌آموز خوب کسی است که در کلاس کمتر صحبت کند و کمتر بخندد. هنوز غذای اصلی این سفره ریاضی است و علوم. بقیه دروس و مهارت‌ها به مثابه چپیس و پفک است و تشری و سالاد. هنوز لباس فرم و یکسان‌سازی دانش‌آموزان برایمان جذاب است و هنوز هم با اعلام شاگرد اول، دوم و سوم، روحیه‌ی کار گروهی را در بچه‌ها می‌کشیم و آنها را وادار می‌کنیم برای بالا رفتن خود، پا روی سر هم‌کلاسی‌های خود بگذارند و ارتباط خود را با آنها بازی برد و باخت ببینند و هنوز و هنوز ...

در مدرسه از نشاطمان کم کردند  
هر وقت به هم خنده تعارف کردیم  
از فرصت ارتباطمان کم کردند  
از نمره‌ی انضباطمان کم کردند

و این‌ها در حالی رخ می‌دهد که جهان چند سالی است حتی از عصر اطلاعات هم گذر کرده و وارد عصری شده که در آن به جای کشاورزان<sup>۲۳</sup>، کارگران صنعت<sup>۲۴</sup> و کارگران دانش<sup>۲۵</sup> به ایده‌پردازی همدل و هنرمند نیاز هست. امروز ما از جامعه‌ای که بر مبنای قابلیت‌های منطقی، خطی و شبه رایانه‌ای عصر اطلاعات بنا شده به جامعه‌ای گذر کرده‌ایم بر مبنای قابلیت‌های خلاقانه<sup>۲۶</sup>، همدلانه<sup>۲۷</sup>، استعاری<sup>۲۸</sup> و نوترکیب<sup>۲۹</sup>.

به این عصر جدید «عصر مفهومی»<sup>۳۰</sup> می‌گویند.

بیش از یک قرن جامعه جهانی تحت تسلط شکلی از تفکر و رویکردی به زندگی بوده که به صورت سهل انگارانه‌ای، تقلیلی<sup>۳۱</sup> و عمیقاً تحلیلی<sup>۳۲</sup> بوده است یعنی تولید فردی بسیار تحصیل کرده با مدارک دانشگاهی بالا که کارش پردازش اطلاعات، انجام فرایندهای شغلی روزمره، تبعیت محض از منابع آکادمیک و اندیشه‌های پذیرفته شده و روال‌های تکراری است. زندگی رقت بار و خلّاقیت‌کشی که گویا لازمه موفقیت بوده و دانش‌آموزانی که همیشه بین علائق‌شان و نصایح دلسوزانه خانواده که: «پول در جای دیگری منتظر تو است!»، ناچار به ذبح ایده‌های نو و خواسته‌های قلبی شان می‌گشتند و تبدیل می‌شدند به ربات‌هایی خفقان گرفته که باید با تلقین‌های پی‌درپی از وضع موجود لذت اجباری ببرند و هر روز مرگ خلاقیت و تمایلات‌شان را به نظاره بنشینند...

واقعیت این است که بسیاری از مشاغل در طول ۱۰۰ سال گذشته از بین رفته‌اند مانند: سقایت، معرکه گیری، نعل‌بندی، چارواداری و خرکچی، آب حوض خالی‌کنی... و بجز پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها، بقیه ما چیزی از آنها به خاطر نمی‌آوریم. با سرعت عجیب تغییرات در جهان، باید اذعان کرد تا ۵۰ سال دیگر بسیاری از مشاغل فعلی دیگر وجود نخواهند داشت. مثلاً تا چند سال دیگر تمام اطلاعات سجلی، خانوار، اموال، سوابق شغلی، اطلاعات پزشکی و دارویی هرکس به صورت دیجیتالی روی تلفن همراه او ذخیره خواهد بود. خودتان حساب کنید چه حجمی از مشاغل فقط با همین یک تغییر حذف خواهد شد؟

از آن سو نسلی که در سال‌های اخیر متولد شده، در آینده‌ای نزدیک مشاغلی خواهند داشت که ما حتی اسم آن را هم نشنیده‌ایم. پرسش اینجاست که چقدر فرزندانمان را برای آن روز و آن مشاغل آماده کرده‌ایم. اصلاً چقدر درباره آن مشاغل شناخت داریم که بدانیم چگونه او را آماده کنیم؟

در حقیقت، این ظهور عصر مفهومی بود که منشاء همه این تغییرات شد. به لطف فراوانی مادی که به تمایلات غیرمادی بشر تعمیق بخشید و جهانی شدن<sup>۳۳</sup> که قیمت خدمات را در دنیا کاهش داد و فناوری‌های قدرتمندی که انواع کارهای خطی و الگوریتمی را به طور کامل حذف می‌کنند، وارد عصر جدیدی شدیم که به استعدادهای ذاتی «فرامفهوم»<sup>۳۴</sup> و «فراحس»<sup>۳۵</sup> پاداش می‌دهد. فرامفهوم شامل توانایی تشخیص الگوها<sup>۳۶</sup> و فرصت‌ها به منظور خلق زیبایی هنری و عاطفی<sup>۳۷</sup>،

| دوره                   | عصر     | قرن   | نوع مدارس              | رویکرد مدارس   |
|------------------------|---------|-------|------------------------|----------------|
| سنت                    | کشاورزی | تا ۱۸ | مکتب‌خانه              | استاد محور     |
| مدرنیته                | صنعت    | ۱۹    | مکانیکال               | نقش محور       |
| پست مدرن<br>(پسامدرن)  | اطلاعات | ۲۰    | ماتریسی                | وظیفه محور     |
| ترنس مدرن<br>(فرامدرن) | مفهومی  | ۲۱    | ارگانیک و<br>یادگیرنده | دانش‌آموز محور |



ساخت هنرمندانه روایتی دلپذیر<sup>۳۸</sup> و ترکیب اندیشه‌های ظاهراً نامربوط در قالب پدیده‌های جدید<sup>۳۹</sup> است. فراخس هم شامل توانایی همدلی<sup>۴۰</sup> با دیگران و درک ظرایف روابط انسانی، یافتن شادی در خویشتن و برانگیختن آن در دیگران<sup>۴۱</sup> و دست یافتن به فرا سوی روزمرگی در طلب مقصود و معنا<sup>۴۲</sup> و اندیشه‌های فرامادی است.

مدارسی که قرار است در عصر مفهوم چنین انسانی با فرا مفهوم و فراخس شکوفا شده پرورش دهند، باید مدارسی ارگانیک<sup>۴۳</sup>، سیال<sup>۴۴</sup> و یادگیرنده<sup>۴۵</sup> باشند. از طرفی در ایران ما که هنوز خانواده‌ها دغدغه کنکور، نمره و مدرک دارند، خلق چنین مدرسه‌ای دشوار به نظر می‌رسد اما در دبیرستان غیردولتی شهریار توس به فضل الهی با صدها نفر ساعت کار فکری و پژوهشی و مشورت با متخصصان صاحب سبک در آموزش و پرورش ایران و جهان، این کار دشوار انجام شد...

...  
و به این ترتیب  
«اولین مدرسه  
هیبریدی ایران»  
متولد شد.

The First  
Hybrid  
School  
in Iran



۳۷. مهارت طراحی  
۳۸. مهارت داستان سرایی  
۳۹. مهارت همخوانی یا نوترکیبی  
Empaty . ۴۰  
۴۱. مهارت بازی و شوخ طبعی  
۴۲. meaning مهارت معناگرایی  
Organic Schools . ۴۳  
flowing Schools . ۴۴  
learning organization . ۴۵

Empathetic . ۲۷  
Metaphorical . ۲۸  
Recombinant . ۲۹  
Conceptual Age . ۳۰  
Reductive . ۳۱  
Analytical . ۳۲  
Globalization . ۳۳  
High Concept . ۳۴  
High touch . ۳۵  
Patterns . ۳۶

Functional Schools . ۱۸  
Information Technology . ۱۹  
traditional order . ۲۰  
Logical-mathematical . ۲۱  
intelligence  
Linguistic-verbal intelligence . ۲۲  
Farmers . ۲۳  
Factory Workers . ۲۴  
Knowledge Workers . ۲۵  
Innovative . ۲۶

Role-based . ۹  
Individuality . ۱۰  
Self-Awareness . ۱۱  
Self-Assessment . ۱۲  
Digital Revolution . ۱۳  
Information Age . ۱۴  
به این عصر، عصر رایانه، عصر دیجیتال یا عصر رسانه‌های نوین هم گفته می‌شود  
Intelligence Quotient . ۱۵  
Convergent thinking . ۱۶  
Matrix Schools . ۱۷

Agricultural Age . ۱  
۲. در اواخر قرن دهم هجری یا شانزدهم میلادی  
Sir John Chardin's Travers in Persia . ۳  
۴. سیاحت‌نامه ۱۰۰ جلدی شاردن، جهانگرد فرانسوی به ایران،  
از بهترین کارهای پژوهشگران غربی درباره تاریخ ایران  
۵. آدام اولتاریوس پژوهشگر آلمانی و دبیر سفیر ارسالی  
فریدریش سوم به دربار شاه صفی صفوی  
The King of Pershia, by: Adam Olearius . ۶  
Industrial Age . ۷  
Mechanical Schools . ۸

در عصر صنعت بدن‌های انسان‌ها مهم بود که مقاوم و کاری باشد. در عصر اطلاعات توانمندی‌های مبتنی بر مغز چپ<sup>۱</sup> یا اصطلاحاً مهارت‌های چپ-مغز اهمیت داشت مانند محاسبات، محفوظات، تحلیل منطقی و خطی، IQ و تفکر همگرا.

در عصر مفهومی سلطنت مغز چپ به پایان رسیده و مغز راست شروع به قدرت نمایی کرده: با مهم شدن خلاقیت و ایده‌پردازی، هنر و ادبیات، استعاره و معنا، احساسات و شوخ طبعی، هوش هیجانی (EQ)<sup>۲</sup>، هوش اجتماعی<sup>۳</sup> و هوش معنوی (SQ)<sup>۴</sup>

به بحث چرایی غلبه مغز راست بر مغز چپ و EQ بر IQ در عصر مفهومی در کارگاه‌های ورودی دبیرستان شهریار توس به طور کامل می‌پردازیم اما واقعیت این است که دانش‌آموز تراز عصر مفهومی دیگر لزوماً دانش‌آموز پر از اطلاعات و محفوظات و مسلط به آزمون‌های تستی و فقط با هوش منطقی-ریاضی و زبانی-کلامی بالا نیست. بلکه دانش‌آموزی است که خانواده و مدرسه او توانسته باشند مغز راست، ایده‌پردازی، طراحی، داستان‌سرایی، همنوایی، همدلی، بازی، معناگرایی، EQ و SQ او را به خوبی پرورش بدهند تا در کسب و کارهای نوین و رویکردهای جدید شغلی قرن ۲۱ بتواند سرپا بماند و خود را مطرح کند و پیش‌تاز باشد و از قافله تحولات شغلی و سبک زندگی عقب نماند. از طرفی تقویت مغز راست به معنای تضعیف مغز چپ نیست بلکه باید با روشی علمی و صحیح هر دو نمیکره مغز را به طور متناسب پرورش داد. در حقیقت برای دنیای آینده ما نیاز به آدم‌هایی چند بعدی<sup>۵</sup> داریم با ذهن‌هایی چند وجهی<sup>۶</sup>.

به چنین انسان‌هایی، «انسان هیبریدی»<sup>۷</sup> و به عصر پیش‌رو که چنین آدم‌هایی را می‌طلبد، «عصر هیبریدی»<sup>۸</sup> می‌گویند. در عصر هیبریدی ما در اولویت‌بندی‌هایمان به دنبال حذف یک طرف ماجرا نیستیم و به جای حاکمیت «یا - یا» شاهد ظهور «و» خواهیم بود.

در عصر هیبریدی همه چیز شبیه عملکرد خودروهای هیبریدی<sup>۹</sup> است. خودروی هیبریدی خودرویی است که برای حرکت کردن از ترکیب دو یا چند منبع مجزای قدرت استفاده می‌کند یعنی هم از موتور بنزینی یا دوگانه سوز و هم از موتور الکتریکی (معمولاً برقی یا خورشیدی). در عصر هیبریدی هم ما شاهد استعدادهای هیبریدی، محل کار هیبریدی، آموزش هیبریدی، فرهنگ هیبریدی و مشاغل هیبریدی خواهیم بود.

در چنین شرایطی انسان‌ها از وضعیتی به وضعیت دیگر هجرت نمی‌کنند بلکه وضعیت جدید را به وضعیت قبلی اضافه می‌کنند و آماده مواجهه با تحولات غیرقابل پیش‌بینی آینده می‌شوند. اگر می‌خواهید در عصر هیبریدی، خود، تیم و سازمان‌تان را

رشد و ارتقا دهید به جای شرایط و مهارت‌هایی که می‌توانید تغییر دهید به مهارت‌ها، ابزارها و سازگاری‌هایی فکر کنید که می‌توانید به ترکیب قبلی اضافه کنید. در دنیای ترکیبی، «مهارت‌های ترکیبی»<sup>۱۰</sup> کلیدی خواهد بود.

در عصر هیبریدی، داشتن مدرک برای همه لازم است اما دیگر مزیت نیست. به قول یونسکو از سال ۲۰۲۵، بجای مدارک عالیه دانشگاهی، این مهارت‌ها هستند که ملاک استخدام در بسیاری از شرکت‌ها و موسسات معتبر قرار می‌گیرند. همین الان برای استخدام شدن در شرکت‌های غول‌پیکری همچون گوگل، اپل، EY، IBM یا در ایران شرکت معتبر دیجی کالا، از شما مدرک نمی‌خواهند. فقط می‌پرسند: در چه کارهایی مهارت‌داری؟

اقتصاددانان پیش‌بینی می‌کنند این روند به زودی همه‌گیر خواهد شد. و دقیقاً به همین دلیل، انسان عصر هیبریدی، یک انسان چند بعدی است. مثلاً هم شاعر است هم ورزشکار، با هم نقاش خوبی است هم برنامه‌نویس قدرت‌مندی و با هم صدای خوبی دارد هم در هندسه تسلطش بالاست. هرچقدر، گزینه‌های بیشتری برای رو کردن داشته باشی، شانس بیشتری برای موفقیت در عصر هیبریدی خواهی داشت.

## هر مهارت، یک مزیت رقابتی است.

بجای اینکه با خوشحالی بگویی من به زبان‌انگلیسی مسلطم، از خودت بپرس پس چرا به عربی تسلط ندارم؟

بجای اینکه فریاد بزنی من به نرم‌افزار پریمیر<sup>۱۱</sup> مسلطم، آهسته بگو ای‌کاش افتراکت<sup>۱۲</sup> را هم یاد بگیرم.

یا اگر در کاراته در سبک شوتوکان<sup>۱۳</sup> ادعا داری، با خودت فکر کن که اگر به سبک‌های امتیازی مثل شیتوریو<sup>۱۴</sup> هم مسلط باشی چقدر دقت کارت بالا خواهد رفت...

خلاصه در عصر هیبریدی تک‌بعدی بودن یعنی حذف شدن، باید به چندگانگی و چند رشته‌ای یعنی به هیبریدی بودن فکر کنی تا بمانی و بدرخشی و قله‌ها را فتح کنی.

در عصر هیبریدی برای پرورش انسان‌های هیبریدی نیاز به مدارس هیبریدی<sup>۱۵</sup> داریم و ما در دبیرستان شهریار توس این افتخار را داریم که «اولین مدرسه‌ی هیبریدی ایران» را برای تمامی ایرانیان سراسر ایران و جهان رو نمایی کنیم.

۱۳. شوتوکان به معنی «مکتب کاج‌ها» یکی از سبک‌های مهم و مطرح کاراته است.  
۱۴. شیتوریو یکی از سبک‌های معروف امتیازی در کاراته است که در آن توجه خاصی به نیرو، سرعت ورود آن و مرکز ثقل نیرو می‌شود.  
۱۵. Hybrid Schools

۷. Hybrid Man  
۸. Hybrid Age  
۹. Hybrid cars  
۱۰. Hybrid Skills  
۱۱. Premiere  
۱۲. After Effects

۱. Left-directed  
۲. Emotional Quotient  
۳. Social Quotient  
۴. Spiritual Quotient  
۵. Multidimensional persons  
۶. Polyhedral Minds

مدرسه هیبریدی یعنی توجه به سبک‌های یادگیری<sup>۱۲</sup> چهارگانه و شخصی‌سازی آموزش متناسب با سبک هر دانش‌آموز.

مدرسه هیبریدی یعنی تعامل فعال رومی‌ها<sup>۱۳</sup> و زومی‌ها<sup>۱۴</sup>.

مدرسه هیبریدی یعنی کار تیمی<sup>۱۵</sup> و مشارکت همه دانش‌آموزان در اداره مدرسه در عین توجه به تفاوت‌های فردی و احترام به علایق و سلیقه.

مدرسه هیبریدی یعنی ترکیب دانش‌آموز محوری<sup>۱۶</sup> با خانواده محوری<sup>۱۷</sup>.

مدرسه هیبریدی یعنی آمیختن احترام به اصول، آداب و ارزش‌ها با نوگرایی<sup>۱۸</sup>، ساختار شکنی<sup>۱۹</sup> و نو ترکیبی<sup>۲۰</sup>.



مدرسه هیبریدی یعنی آموزش محلی<sup>۲۱</sup> در یک شهر در عین آموزش سراسری<sup>۲۲</sup> برای همه ایرانیان

و مدرسه هیبریدی هنوز عمیق‌تر از همه این‌هاست. باید در دبیرستان شهریار توس تحصیل کنید تا طعم واقعی مدرسه هیبریدی را بچشید.

- ۱۲. learning styles
- ۱۳. Roomies (دانش‌آموزان حاضر در اتاق و کلاس درس)
- ۱۴. Zoomies (دانش‌آموزان آنلاین و غیر حضوری)
- ۱۵. Team work
- ۱۶. Student-based Approach
- ۱۷. Family-based Approach
- ۱۸. Innovation
- ۱۹. Deconstruction
- ۲۰. Recombination
- ۲۱. Local Schooling
- ۲۲. Global Schooling

- ۱. Right-Directed
- ۲. Advanced education
- ۳. Online learning
- ۴. Offline learning
- ۵. Directed learning
- ۶. Flipped learning
- ۷. Naturalistic intelligence
- ۸. Intrapersonal intelligence
- ۹. Ontological intelligence
- ۱۰. Interpersonal intelligence
- ۱۱. Kinetic intelligence

ما در ایران امروز در یک دوراهی متضاد قرار داریم. از یک سو سایه سنگین کنکور سراسری بر آموزش و پرورش کشور گسترده شده و عامل بی‌توجهی به بسیاری از توانمندی‌های دانش‌آموز به ویژه مهارت‌های راست-مغز<sup>۱</sup> و نابودی استعدادها و علائق او شده است. به هر حال کنکور به عنوان مدخل ورود به دانشگاه‌های برتر کشور، هنوز دغدغه شماره یک عمده خانواده‌های ایرانی است و یک مدرسه برجسته نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد.

شاید یکی از علت‌هایی که تولد ایده «مدرسه هیبریدی» ۳ سال به تاخیر افتاد این بود که در ابتدا دبیرستان شهریار توس با ۳ سال نتایج قدرتمند کنکور، المپیادها و مسابقات فرهنگی، پژوهشی و جهانی که بهترین رزومه را در شرق کشور به ثبت رساند، خیال خانواده‌های کنکوری را از این بابت راحت کند و آنگاه به بعد دوم مدرسه یعنی فرامفهوم و فراחס بپردازد.

لذا الان که این نوشتار را می‌خوانید همانطور که در تعریف عصر هیبریدی گفتیم، در مدرسه هیبریدی هم دو بعد راست مغز و چپ مغز با هم ترکیب شده است و دانش‌آموز علاوه بر آموزش کلاسیک و استاندارد، منجر به نتایج درخشان در کنکور و سایر رقابت‌های ملی و جهانی، برای ورود قدرتمند در عصر جدید و تحولات مشاغل و زندگی اجتماعی و خانوادگی آینده خود هم آماده می‌شود. مدرسه هیبریدی فقط یک نام نیست که با به کار بردن آن چیزی تغییر کند. بلکه یک مفهوم عمیق با صدها ساعت کار کارشناسی است و معجونی از دانش، تجربه، خلاقیت و آینده‌پژوهی در پشت طراحی آن نهفته است.

مدرسه هیبریدی یعنی تلفیق آموزش استاندارد و پیشرفته<sup>۲</sup>.

مدرسه هیبریدی یعنی ترکیب کلاس‌ها و فعالیت‌های حضوری و آموزش‌های غیرحضوری (آنلاین<sup>۳</sup> و آفلاین<sup>۴</sup>)

مدرسه هیبریدی یعنی تلفیق یادگیری مستقیم<sup>۵</sup> و معکوس<sup>۶</sup>.

مدرسه هیبریدی یعنی آمیخته‌ای از آموزش‌های نظری و مهارت‌های کاربردی

مدرسه هیبریدی یعنی تقویت همزمان توانمندی‌ها مبتنی بر نیمکره راست مغز و توانمندی‌های مغز چپ.

مدرسه هیبریدی یعنی رشد توامان EQ، IQ و SQ

مدرسه هیبریدی یعنی درکنار ریاضیات و علوم تجربی، همه دروس و فعالیت‌ها اهمیت و هدف‌گذاری جدی دارند. ما در مدرسه هیبریدی برای انجام هیچ کار بی‌هدفی فرصت نداریم. هر فعالیتی در جای خودش، مهمترین است.

مدرسه هیبریدی رشد همزمان هوش طبیعت‌گرا<sup>۷</sup>، درون‌فردی<sup>۸</sup> و هستی‌گرا<sup>۹</sup> در کنار هوش زبانی-کلامی، میان‌فردی<sup>۱۰</sup> و جنبشی-حرکتی<sup>۱۱</sup> است.

## رویکردهای هشت‌گانه مدرسه هیبریدی

در مدل طراحی شده برای اولین مدرسه هیبریدی ایران، هشت رویکرد در برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و تربیتی مدرسه جاری است.



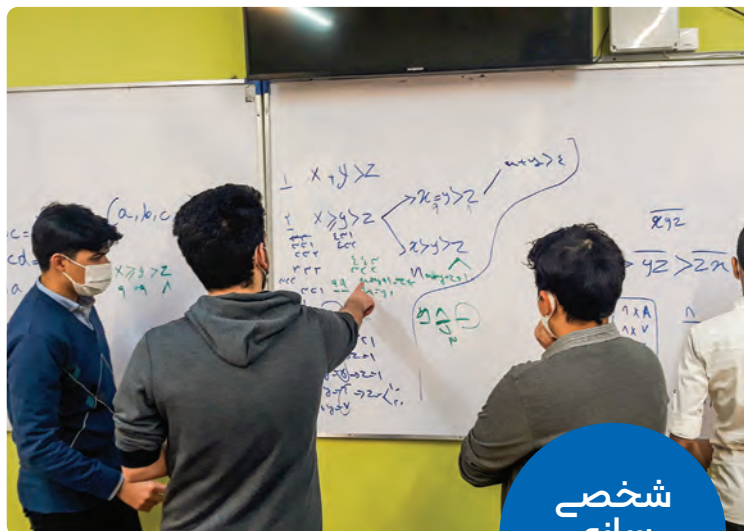
کوچینگ  
Coaching

طی این مرحله بی‌همراهی خضر مکن  
ظلمات است بترس از خطر گمراهی حافظ

کوچینگ واژه‌ای است که معادل جامع و شاملی برای آن در فارسی وضع نشده است. کوچینگ، منتورینگ<sup>۳</sup>، سرپرستی<sup>۴</sup>، هدشیپ<sup>۵</sup> یا مربی‌گری نیست. اگرچه همه اینها در کوچینگ اتفاق می‌افتد. کوچینگ در واقع همراهی با دانش‌آموز از بدو ورود به مدرسه در سال هفتم تا خروج او بعد از کنکور در سال دوازدهم است. این همراهی که با نوعی رصد، برنامه‌ریزی، پایش<sup>۶</sup> و انگیزش<sup>۷</sup> توأم است توسط پشتیبان یا منتور انجام می‌گیرد. منتوری که در طی ۶ سال مثل یک راهنما و یک برادر بزرگتر در همه انتخاب‌ها، چالش‌ها و بزنگاه‌ها در کنار دانش‌آموز است و به او در بهتر تصمیم گرفتن کمک می‌کند.

منتور در هر مرحله از تحصیل، ضمن تبیین شرایط برای دانش‌آموز، فرصت‌ها و تهدیدهای پیش‌رو را برایش توضیح می‌دهد، در تعیین خط مشی و برنامه‌ریزی کمکش می‌کند و او را برای ادامه مسیر تشویق می‌نماید.

محتوای موجود در کوچینگ غالباً متناسب با نیازهای هر دانش‌آموز و منحنی یادگیری هر فرد است. کوچینگ فرصت‌هایی برای یادگیری و تمرین بیشتر برای دانش‌آموزان خلق می‌کند. منتور قرار نیست خیلی درباره «چگونه انجام دادن» صحبت کند بلکه بیشتر درباره «چگونه بهتر است که انجام شود» راهنمایی خواهد کرد. فراموش نمی‌کنیم که در مدرسه هیبریدی، در نهایت مالک یادگیری و تصمیم گیرنده نهایی خود دانش‌آموز است و منتور فقط دورادور مراقب اوست.



شخصه  
سازی  
Personalize

هرکسی از ظن خود شد یار من  
از درون من نجست اسرار من مولوی

در شخصی‌سازی آموزش یا یادگیری شخصی‌سازی شده، برخلاف روش آموزش جامع و سراسری، هر دانش‌آموزی در مسیری منحصر به فرد هدایت می‌شود. زمان، مکان، نحوه و حتی برخی مفاد آموزش با نقاط قوت، مهارت‌ها، نیازها و علایق هر دانش‌آموز متناسب است. ممکن است دانش‌آموزان بعضی دروس یا مهارت‌ها را به روش‌های متفاوتی یاد بگیرند ولی نهایتاً همه آنها باید به یک سطح یادگیری معین برسند. هر دانش‌آموز با یک یا دو سبک از سبک‌های چهارگانه یادگیری<sup>۸</sup> بیشتر یاد می‌گیرد.

همچنین سرعت یادگیری هر دانش‌آموز متفاوت است. در یادگیری شخصی‌سازی شده دانش‌آموزان به کمک پشتیبان خود برای دستیابی به اهداف بلند مدت و کوتاه مدت کار می‌کنند. این رویکرد به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مالکیت و مسئولیت یادگیری خود را بپذیرند و مهارت خودحمایتی پیدا کنند. این رویکرد همچنین آنها را تشویق می‌کند در مورد علایق‌شان صحبت کنند. به علاوه به آنها اجازه می‌دهد در تجربه یادگیری لذت بخش، سهم برابری داشته باشند.



قطره دریاست اگر با دریاست  
ورنه او قطره و دریا دریاست

کار تیمی  
و نخبه‌مداری  
Team Work  
Orbiting Talents

خودخواهی و بی‌تفاوتی می‌تواند کشتی را گرفتار طوفان‌ها و سردرگمی و درنهایت غرق در اقیانوس کند. ما در مدرسه هیبریدی شهریار توس بر اساس اصول ۵ گانه کار تیمی بستر تشکیل تیم‌های مختلف دانش‌آموزی را در حوزه فعالیت‌های آموزشی، فرهنگی، هنری، اجتماعی، ورزشی و مهارت‌ورزی فراهم می‌کنیم و در ارزشیابی‌ها بیش از کار فردی به کار تیمی بها می‌دهیم. معتقدیم در تیم است که حتی فردیت هر فرد شناخته می‌شود و به ظهور و بروز می‌رسد. هر کس از ایده‌آل‌ها، توقعات، منبیت و خودخواهی خودش می‌گذرد. یاد می‌گیرد نه تنها با هر تیپی سازگاری پیدا کند بلکه بتواند با او کار کند. قدرت تحمّل نظرات مخالف را پیدا می‌کند و به همه باورها و علایق احترام می‌گذارد. به جای «به هم» به «با هم» فکر می‌کند و رشد تیم را مایه‌ی رشد خودش می‌بیند.

در مدرسه هیبریدی شهریار توس، علاوه بر اداره بخش‌های مهمی از مدرسه توسط خود دانش‌آموزان، جمعی از دانش‌آموختگان مدرسه هم به مدرسه برمی‌گردند و با کارآموزی، گذراندن دوره‌های آمادگی و کسب تجربه کافی، در اداره مدرسه مشارکت می‌کنند.

عملاً دبیرستان شهریار توس بر مدار نخبگان گذشته و حال خود می‌گردد و یک چرخه عملی کادرسازی را برای آمادگی همه جانبه نخبگان برای ورود به جامعه آینده راه‌اندازی کرده است.

افراد با استعداد می‌توانند موفقیت‌های بسیاری به ارمغان بیاورند اما چنین موفقیت‌هایی محدود هستند و فراتر از یک نقطه‌ی خاص کشش ندارند. کار تیمی و مشارکت برای صعود به ارتفاعات بلندتر ضروری است. در واقع کار تیمی فقط یک امر مطلوب نیست بلکه یک نیاز است. اساساً من بدون تیم ناقصم. بدون داشتن تیم، بخش مهمی از رشد من نه اینکه کندتر انجام می‌شود که اصلاً انجام نمی‌شود. درست مانند ساختن یک ربات که یک مهندس مکانیک بدنه ربات را و یک مهندس برق مدارهایش را طراحی می‌کند و یک مهندس کامپیوتر برنامه‌نویسی‌اش را انجام می‌دهد. با نبود حتی یک نفر از اینها هرگز رباتی ساخته نخواهد شد.

با گسترش و تخصصی‌تر شدن علوم، نیاز به تیم‌سازی برای انجام پروژه‌های علمی روز به روز بیشتر می‌شود. زندگی روزمره هم از این قاعده مستثنی نیست.

در باورهای دینی ما هم رشد انسان بدون کار تیمی ممکن نیست. انسان از ماده‌ی «انس» می‌آید و به اجتماع نیاز دارد. خداوند در قرآن کریم<sup>۱</sup> سرمایه‌های همهی انسان‌ها را رو به نابودی برمی‌شمارد مگر انسان‌هایی که علاوه بر ایمان و عمل صالح، اهل کار تیمی و دلسوزی برای هم باشند<sup>۲</sup>.

در باور الهی، همه ما سوار یک کشتی هستیم و سرنوشت مشترکی داریم. همکاری و همدلی ما باهم می‌تواند کشتی را زودتر و بهتر به عالی‌ترین مقصد برساند. درحالی‌که





زندگی تکرار بازی‌های ما در کودکی است  
یک نفر مادر یکی هم باز بابا می‌شود حسن بیاتانی

## بازی‌وارسازی Gamification

یک سوال: چرا همیشه باید بچه‌ها را به زور از بازی جدا کرد و گفت: «برو درست را بخوان!» ما سرمایه‌ای داریم به نام بازی که اصلی‌ترین سرگرمی بشر است! از طرفی همین بازی و شوخ‌طبعی، یکی از مهارت‌های شش‌گانه عصر مفهومی است، مهارتی کاملاً راست مغز و خلاقانه!

از سوی دیگر آموزش برای منجر شدن به یادگیری باید لذت بخش باشد و این موضوع با انگیزه یادگیرنده ارتباط مستقیم دارد. یکی از بهترین رویکردهایی که با لذت بخش کردن یادگیری، انگیزه دانش‌آموزان را به شدت افزایش می‌دهد، بازی‌وارسازی یا گیمیفیکیشن است.

بازی‌وارسازی به جهت استفاده از تفکر بازی گونه و عناصر جذاب، سبب جلب و هدایت توجه و انگیزه یادگیرنده به محتوای اصلی آموزش می‌گردد. هدف بازی‌وارسازی، برانگیختن تعامل بیشتر، تامین نیازها و منفعت افراد، مفرح کردن فضا، ایجاد وفاداری و تعهد، درگیر کردن ذهن و تاثیرگذاری بر رفتارها، تغییر آن و ایجاد رفتار مورد نظر است. بازی‌وارسازی که در واقع زیر مجموعه پنج علم مهندسی<sup>۱۴</sup>، فناوری اطلاعات<sup>۱۵</sup>، علوم شناختی<sup>۱۶</sup>، علوم رفتاری<sup>۱۷</sup> و روانشناسی<sup>۱۸</sup> است، بر اساس چارچوب MDA<sup>۱۹</sup> با سه عنصر مکانیک، دینامیک و زیبایی‌شناسی، تولید، تحلیل و ارزیابی می‌شود.



آسمان بار امانت نتوانست کشید  
قرعه فال به نام من دیوانه زدند<sup>۲۰</sup> حافظ

## مسئولیت پذیری Responsibility

شاید یکی از مهم‌ترین رویکردهای مدرسه هیبریدی شهریار توس پرورش انسان‌هایی مسئولیت‌پذیر و متعهد است. بر اساس مکاتب تربیتی اصیل، اساساً گفتمان مرکزی تربیت عبارت است از: «مسئولیت‌پذیری». در واقع آدم‌ها از لحظه‌ای بالغ می‌شوند که حاضرند مسئولیت کارهایشان را بپذیرند و به‌جای اینکه شرایط و دیگران را مسئول وضع پیش آمده برای خود بدانند شخصاً مسئولیت زندگی، انتخاب‌ها و اعمال خود را قبول می‌کنند. لازمه تربیت انسان مسئولیت‌پذیر، پرورش سه ویژگی: خود ارزشمندی<sup>۲۱</sup>، عدم وابستگی<sup>۲۲</sup> و خردورزی<sup>۲۳</sup> است. یا به قول مرحوم صفایی حائری: شخصیت و استقلال، حریت و آزادمنشی، تفکر و تحلیل.

در مدرسه هیبریدی شهریار توس به دانش‌آموزان راه صحیح نشان داده می‌شود. اما آنها در حدی که به هم‌کلاسی‌ها و حرکت کلی سیستم آسیمی نرسانند در انتخاب خود آزادند اما مسئولیت انتخاب خود را هم می‌پذیرند و پاسخگوی عواقب آن نیز خواهند بود. مدرسه هیبریدی شهریار توس با مشارکت یک جمع ۶۰ نفره از دانش‌آموزان و دانش‌آموختگان به صورت مستقیم و همه دانش‌آموزان به صورت غیرمستقیم اداره می‌شود و این خود بچه‌ها هستند که مدرسه را جای بهتری برای تحصیل، رفاقت و همدلی می‌کنند. در واقع مدرسه هیبریدی شهریار توس، بازسازی محیط جامعه بیرونی است و عملاً بچه‌ها در محیط مدرسه، تجارب ارزشمندی از نحوه برخورد با مسائل اجتماعی و چگونگی حل واقعی مسائل زندگی را به دست می‌آورند. تحصیل در دبیرستان شهریار توس، یک تجربه منحصر به فرد در زندگی است!





## آینده پژوهی Futuring

زندگی پیوسته با آینده است  
هر که را آینده باشد زنده است  
هر که او غافل ز آینده شود

در بر آیندگان بنده شود سیدمحمد ابوالفضلی

بی شک، یکی از ابزارهای مهم و موثر در موازنه قدرت در جهان، علم آینده پژوهی است. هر کشوری که بیشتر بتواند معادلات آینده را بر مبنای قواعد این علم راهبردی پیش بینی کند، در تصمیم سازی ها و فرایند سازی ها چند گام جلوتر خواهد بود. امروز استراتژیست ها تلاش می کنند برای ۱۰۰ سال آینده جهان برنامه ریزی کنند. آینده پژوهی برای ایران امروز ما، با توجه به محدودیت های ناشی از تحریم ها، حساس تر و کلیدی تر به نظر می رسد.

نظام تعلیم و تربیت بی تردید محوری ترین و تعیین کننده ترین نهاد اجتماعی در تحقق توسعه کشور به شمار می آید. یکی از مبنایی ترین وظایف هر نظام تربیتی، ارائه تصویری شفاف از انسان مطلوب، موثر و کارآمد است و گویاترین شاهد بر ضرورت وجود یک نظام آموزشی، توجه به آینده است. چرا که اساساً کارکرد آن پرورش و تجهیز دانش آموزان به دانش و مهارت های لازم برای مشارکت موثر در جامعه آینده است. پس بدون داشتن افق روشن از آینده، آموزش و پرورش و مدرسه داری، به مثابه آب در هاون کوبیدن است.

طراحان مدرسه هیبریدی شهریار توس با درک این ضرورت کلیدی، به صدها ساعت مطالعه و تحلیل آینده پژوهی و مشورت با اساتید آینده پژوه دانشگاه پرداختند که بخشی از این دیدگاه های آینده پژوهانه را در صفحات پیشین خواندید. بر مبنای همین دیدگاه ها درباره عصر مفهومی امروز و عصر هیبریدی فردا، اولین مدرسه هیبریدی ایران با تمام شاخصه هایش متولد شد تا بتواند انسان های تراز عصر هیبریدی را پرورش دهد تا پس از ورود به جامعه فردا، احساس کامیابی متمایزی در عرصه های تحصیلی، شغلی، خانوادگی و اجتماعی داشته باشند و صد البته در آینده ایران اسلامی و جهان به طور موثری نقش آفرین باشند.



## نوآوری و پژوهش Innovation & Research

از خلاف آمد عادت بطلب کام که من  
کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم  
حافظ

انسان در مسیر کمال بندگی صفاتی از خداوند را در ظرف وجود خویش زیست می کند. یکی از مهم ترین این صفات خالقیت و آفرینندگی است که خداوند این توان و امکان را در اختیار اشرف مخلوقات خود قرار داده است تا در مسیر رشد خود بیافریند. و پیشرفت و تعالی خود و دیگر ابناء بشر را رقم بزند. خلاقیت، نوآوری و ایده پردازی هم جزو توانمندی های مغز راست انسان است. اکثر مهارت های عصر مفهومی از جمله طراحی، داستان سرائی، هم نوایی و بازی، نیاز به خلاقیت و نوآوری دارند.

اساساً ساختار مدرسه هیبریدی شهریار توس یک ساختار کاملاً جدید و نوآورانه است و در واقع رویکرد نوآوری جزو مزایای رقابتی اصلی طراحان مدرسه هیبریدی نسبت به سایر مدارس ایران است. مدرسه هیبریدی یک سیستم کاملاً دینامیک و سیال دارد و تمام طرح ها و برنامه های مدرسه مرتباً مورد بازبینی و اصلاح کارشناسان قرار می گیرد. نقش دانش آموزان و دانش آموختگان هم در این نوآوری و بازطراحی، کلیدی است.

از آن سو، متناسب با تغییرات سریع جهان و ظهور دانشگاه های نسل چهارم و پنجم، اهمیت تحقیق و توسعه<sup>۳</sup> برای شکافتن مرزهای دانش و عملیاتی کردن آن بالاتر رفت. مدرسه هیبریدی شهریار توس، در کنار نوآوری، رویکردی کاملاً پژوهش محور دارد و معتقد است انسان هیبریدی یک انسان همواره کنجکاو و پژوهنده است و باید بسترهای لازم را برای تقویت روحیه پژوهندگی در دانش آموزان فراهم کرد.



آرمان‌گرایی  
Perfection

ساقی به نور باده برافروز جام ما  
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما  
هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق  
ثبت است بر جریده ی عالم دوام ما

حافظ

با این وجود در محیط دبیرستان، دانش‌آموزان در انجام مناسک دینی مختار و آزادند. در کنار آن، ما ضمن معرفی صحیح اسلام اهل بیت(ع) به عنوان کامل‌ترین مکتب و جامع‌ترین نسخه حیات بخش بشر به هم‌هی عزیزانمان، با افتخار پاسخ‌گوی تمام سوالات و شبهات‌شان هستیم. هم‌چنین ما بنا داریم با معرفی مشاهیر و افتخارآفرینان میهن عزیزمان ایران از گذشته تا حال، این قهرمانان فراموش شده را دیگر بار در ضمیر ناخودآگاه فرزندانمان بیدار کنیم تا با تقویت هویت ایرانی-اسلامی، ریشه‌های افکار و باورهایشان در برابر تند بادهای انحرافات و مدعیان دروغین بیش از پیش محکم و استوار گردد. انشاءالله

آرمان‌گرایی یکی از رویکردهای اصلی دبیرستان شهریار توس بوده، هست و ان‌شاءالله خواهد بود. برای ما آرمان‌های الهی بشریت، همیشه زنده، پویا و جاری‌اند. ما به مسلمان بودن و ایرانی بودن خود با تمام وجود افتخار می‌کنیم و تا ابد خدا را شکرگزاریم که ما را شاگرد مکتب پاک‌ترین خاندان هستی، سلاله اصیل نبی مکرم اسلام(ص)، اهل بیت عصمت و طهارت(ع) قرارداد. ما خود را جزو منتظران ظهور یگانه منجی عالم حضرت صاحب العصر و الزمان(عج) می‌دانیم و طبق فرموده رهبر حکیم انقلاب، انتظار فرج را یک عمل پویا و یک حرکت هدفمند می‌بینیم. ما خود را مکلف به خودسازی و بسترسازی برای ظهور امام مهدی(عج) می‌دانیم و تلاش می‌کنیم دبیرستان شهریار توس محلی برای پرورش منتظران جوان و سربازان مخلص آقا بقیةالله(عج) باشد.

۱. Personalized learning  
۲. نظریه سبک‌های یادگیری کلب یکی از بهترین نظریه‌های شناخته شده و پرکاربرد در سبک یادگیری هستند که روانشناس دیوید کلب (David A. Kolb) آن را در سال ۱۹۸۴ ارائه کرد.

۳. Mentoring  
۴. Supervision  
۵. Headship  
۶. Monitoring  
۷. Motivation

۸. سوره مبارکه عصر  
۹. تواصی (و تواصوا بالحق و تواصوا بالضر) اساسا در باورهای دینی ما، اصالت با کار تیمی است: «قل انما اعظمک بواحدہ ان تقوموا لله متنی و فرادی». تنهاجایی که خداوند یک نصیحت منحصر به فرد در قرآن می‌کند اصالت را به قیام جمعی می‌دهد: و بعد، فردی. یا آنجا که می‌فرماید: «یا ایها الذین امنوا صبروا و صابروا و رابطوا... بازم شرط رستگاری را پیوند و تعامل مسئولانه انسان‌ها با هم می‌داند».

۱۰. اشاره دارد به آیه شریفه ۷۲ سوره مبارکه احزاب: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا». یقیناً ما آن امانت بزرگ [ولایت] را بر آسمان‌ها و زمین و کوه‌ها عرضه کردیم و آنها از به عهده گرفتنش [به سبب اینکه استعدادش را نداشتند] امتناع ورزیدند و از آن ترسیدند، و انسان آن را پذیرفت. بی‌تردید او [به علت ادا نکردن امانت] بسیار ستمگر و [نسبت به سرانجام خیانت در امانت] بسیار نادان است.

۱۱. Self-esteem  
۱۲. independency  
۱۳. rationality  
۱۴. Engineering  
۱۵. Information Technology  
۱۶. Cognitive Sciences  
۱۷. Behavioral Sciences  
۱۸. Psychology

۱۹. در طراحی بازی، فریم ورک (Framework) یک ابزار برای ارزیابی بازی‌ها می‌باشد که مفهوم بازی را در سه بخش ارزیابی می‌کند (MDA):  
Mechanics (مکانیک‌ها و کنترل ساختار و پایه بازی)،  
Dynamics (دینامیک‌ها و فرایندهای بازی)،  
Aesthetics (پاسخ‌های احساسی کاربر)

۲۰. Research and Development





**مباشر / کارشناس  
حقوقی**  
رسول عباسی  
کارشناس ارشد مدیریت دولتی



**مشاور عالی**  
مجید میرزاویری  
دکتری ریاضیات



**مباشر / کارشناس  
ارتباطات**  
علیرضا قویدل  
مهندسی کشاورزی



**مشاور عالی**  
محرم نقی زاده  
دکتری مدیریت آموزشی



**مشاور عالی**  
مهدی سلطانی نژاد  
کارشناسی حسابداری



**راهبر / مدیر  
دوره دوم**  
حسین چمنی  
کارشناس ارشد مدیریت



**مباشر / کارشناس  
مالی**  
علی حاجی زاده  
کارشناسی حسابداری



**مشاور عالی**  
محمد رضا طاهری  
دکتری بازاریابی



**مشاور عالی**  
حسین میرزائی  
کارشناسی مدیریت مالی



**راهبر / مدیر  
دوره اول**  
صمد پیلهور  
کارشناسی الهیات



**مباشر / کارشناس  
آزمایشگاه**  
محمد رضا خرسندی  
مهندسی عمران



**مشاور عالی**  
مصطفی مکارم  
کارشناس ارشد متالورژی



**مشاور عالی**  
محسن ترکی  
دکتری تربیت بدنی



**مباشر / کارشناس  
پیرایش**  
غلام حسین جعفری  
دیپلم



**مشاور عالی**  
مصطفی مکارم  
کارشناس ارشد متالورژی



**مشاور عالی**  
حسین قاسمی  
کارشناس ارشد فلسفه و کامپیوتر



**مباشر / کارشناس  
تشریفات**  
عماد لاجوردی  
مهندسی معماری



**مشاور عالی**  
هادی صائبی  
کارشناس ارشد مهندسی مکانیک



**کارگردان / معاونت**  
**سامان دهی**  
حسین ناظمی  
کارشناسی ریاضی



**کارگردان / معاونت سازمانی**  
**علیرضا قوباد**  
مهندسی کشاورزی



**رهیار / کوچ**  
**پایه دهم**  
سید محمد حسین علی پور  
کارشناس ارشد  
مهندسی معماری اسلامی



**کارگردان / معاونت**  
**سامان دهی**  
سید مهدی هاشمی  
کارشناسی آموزش زبان انگلیسی



**کارگردان / معاونت فرهنگی**  
**سید علی احمدی خامسی**  
کارشناسی مهندسی معماری



**رهیار / کوچ**  
**پایه یازدهم**  
سید سجاد حسینی  
کارشناسی علوم تغذیه



**طراح آموزشی**  
**بهزاد بنی اسدی**  
دکتری مدیریت  
کسب و کار



**کارگردان / معاونت**  
**هویت بصری و برند**  
سعید ارشادی  
کارشناسی گرافیک



**منتور / مدیر پایه**  
**هفتم و هشتم**  
امیرحسین دارایی  
کارشناسی



**رهیار / کوچ**  
**پایه دوازدهم**  
نصیر کراچیان  
کارشناس ارشد صنایع



**طراح منابع انسانی**  
**سید حسین قانع**  
دکتری مدیریت  
منابع انسانی



**کارگردان / معاونت**  
**فناوری اطلاعات**  
امیررضا گیفانی  
کارشناسی مدیریت آموزش



**منتور / مدیر پایه**  
**نهم**  
میثم ادیب اسلامی  
کارشناسی علوم تربیتی



**رهیار / کوچ**  
**بهداشت روان**  
حسین وفا بخش  
کارشناس ارشد روان شناسی



**طراح تربیتی و نخبگان**  
**رضا صمدی**  
دکتری پزشکی



**کارگردان / معاونت**  
**رسانه های دیجیتال**  
محمد رضا مربایان  
مهندسی شیمی



**منتور / مدیر پایه**  
**دهم**  
ابوالفضل یوسف پور  
مهندسی برق



**رهیار / کوچ**  
**بهداشت جسم**  
سید حامد هاشمی  
کارشناس ارشد فیزیولوژی کاربردی



**کارگردان / معاونت هنر و ادب**  
**سید محمد حسین تقویان**  
کارشناسی ادبیات نمایشی



**منتور / مدیر پایه**  
**دوازدهم**  
رضا طاهری مقدم  
مهندسی عمران



**منتور / مدیر پایه**  
**یازدهم**  
امیررضا چمنی  
مهندسی کامپیوتر



**کارگردان / معاونت سلامت**  
**سید حامد هاشمی**  
کارشناس ارشد فیزیولوژی کاربردی



**عربی**  
محمدعلی تیانفر  
کارشناس ارشد ادبیات عرب



**ادبیات فارسی**  
سیدمحمد هاشمی  
دکتری ادبیات فارسی



**زیست‌شناسی**  
حمیدرضا احمدی  
دکتری دندانپزشکی



**عربی**  
پوریا روحبخش  
کارشناسی حقوق - ادبیات عرب



**ادبیات فارسی**  
امیرحسین عبدالله‌زاده  
دکتری ادبیات فارسی



**زیست‌شناسی**  
احسان اسدی  
دکتری پزشکی



**ریاضیات**  
حمیدرضا غفاریان جم  
دکتری مکانیک



**ریاضیات**  
هومن کاظمی  
کارشناس ارشد مکانیک



**عربی**  
علیرضا صداقت  
کارشناس ارشد ادبیات عرب



**ادبیات فارسی**  
بهرام افشاریان  
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی



**زیست‌شناسی**  
سیدسجاد حسینی  
کارشناسی علوم تغذیه



**ریاضیات**  
امیرحسین نادری  
مهندسی عمران



**علوم و معارف اسلامی**  
علی صحرایی  
کارشناس ارشد علوم قرآن و حدیث



**ادبیات فارسی**  
حبیب‌الله غفوری  
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی



**زیست‌شناسی**  
عباس لعل منفرد  
کارشناس ارشد زیست‌شناسی



**ریاضیات**  
جواد امینی روشن  
کارشناسی ریاضی



**علوم و معارف اسلامی**  
محمودرضا فرهنگیان  
کارشناس ارشد مدیریت آموزشی



**ادبیات فارسی**  
محمدتقی کلیدری  
کارشناسی زبان و ادبیات فارسی



**زیست/ زمین‌شناسی**  
ابوالقاسم فخار  
کارشناسی زیست‌شناسی



**ریاضیات**  
علی حاجیان  
مهندسی صنایع



**علوم و معارف اسلامی**  
جعفر خسرویان  
دکتری تاریخ و تمدن ملل اسلامی



**عربی/ تفکر و سبک زندگی**  
علی اکبر مرجانی  
کارشناسی زبان و ادبیات عربی



**علوم اجتماعی و اقتصاد**  
میثم ادیب اسلامی  
کارشناسی علوم تربیتی



**ریاضیات**  
علی قربان‌زاده  
کارشناسی آمار



**عربی**  
امیرحسین دارابی  
کارشناسی مشاوره



**کار و فناوری**  
محمدصادق آقاسی‌زاده  
کارشناسی مهندسی فناوری اطلاعات



**قرآن**  
علی محمد حسینی  
کارشناسی الهیات



**ریاضیات**  
مجید میرزاوییری  
دکتری ریاضیات



**ریاضیات**  
کاظم دلشاد  
کارشناسی ریاضیات



**فیزیک**  
مهدی سلطانی  
کارشناسی مکانیک  
کارشناس ارشد علوم تربیتی



**فیزیک**  
سیدشهاب‌الدین حیدری  
کارشناس ارشد مکانیک



**فیزیک**  
سیدرضا رضوی  
کارشناس ارشد  
تکنولوژی آموزشی



**فیزیک**  
علی اصغر بامی  
کارشناسی فیزیک



**شیمی**  
عباس شرکت  
کارشناسی شیمی محض



**شیمی**  
مسعود تصمیمی  
کارشناس ارشد شیمی آلی



**شیمی**  
سعید نوری  
مهندسی مکانیک



**شیمی**  
علیرضا ناجی  
کارشناس ارشد مواد



**فیزیک / شیمی**  
محمدرضا عصمتی  
کارشناسی علوم تجربی



**شیمی**  
مهدی طبسی  
کارشناسی علوم آزمایشگاهی



**تاریخ جغرافیا**  
علی محمد ایمانی  
کارشناسی مطالعات اجتماعی



**زبان انگلیسی**  
محمودرضا عبدالهی  
کارشناسی زبان انگلیسی



**زبان انگلیسی**  
مهرداد رهنما مقدم  
کارشناس ارشد  
مدیریت آموزشی



**زبان انگلیسی**  
فرهنگ فرخنده  
کارشناس ارشد  
زبان و ادبیات انگلیسی



**زبان انگلیسی**  
حسین فلاح  
کارشناس ارشد مهندسی عمران



**جامعه‌شناسی**  
مهدی محمودآبادی  
کارشناس ارشد  
معارف اسلامی و اقتصاد



**منطق**  
علی ناصرتبار  
کارشناسی  
فقه و مبانی حقوق



**مدیریت خانواده،  
هویت اجتماعی، تاریخ**  
رضا صمدی  
دکتری پزشکی



**تفکر و سواد رسانه**  
مهدی سلطانی‌نژاد  
کارشناسی حسابداری



**کارآفرینی و تولید**  
سجاد پورکیان  
کارشناس ارشد  
مدیریت بازرگانی



**هنر**  
سید مصطفی زلیخایی  
کارشناسی هنر، گرافیک



**آمادگی دفاعی**  
ولی سلجوقیان  
کارشناسی علوم قرآنی



**تربیت بدنی**  
سیدحامد هاشمی  
کارشناس ارشد فیزیولوژی کاربردی

## توضیح عناوین چارت مدرسه هیبریدی



راهبر

راهبر در مدرسه هیبریدی در واقع همان مدیر یا ناخدای کشتی هیبریدی است. در یک کلمه راهبر یعنی: پدر! کسی که واقعا مثل یک پدر و بزرگتر بالاسر مجموعه و همه دانش‌پژوهان هیبریدی است. نظارت کلان بر حسن سیاست‌گذاری، طراحی و اجرای برنامه‌ها در مدرسه هیبریدی برعهده راهبر است.



طراح

طراحان مدرسه هیبریدی، سیاست‌گذاران یا همان اعضای هیئت اندیشه‌ورزی یا اتاق فکر مرکزی مدرسه هیبریدی هستند. در واقع مدرسه هیبریدی محصول طراحی این هیئت اندیشه‌ورزی است. طرح‌های کلان و پروژه‌های پیشنهادی مشاوران عالی، حامیان، تسهیل‌گران و انجمن‌های هیبریدی جهت اجرا، ابتدا در این اتاق فکر بررسی، ویرایش و تصویب می‌شود.

در مدرسه هیبریدی ۳ طراح داریم: طراح آموزشی، طراح منابع انسانی، طراح تربیتی و نخبگان

کارگردان‌ها در مدرسه هیبریدی، سمت معاونت دارند با این تفاوت که معاون در یک مدرسه مکانیکال، سیستم را از بالا به پایین اداره می‌کند درحالی‌که کارگردان هیبریدی با کمک شبکه دانش‌پژوهان خود کار را جلو خواهد برد.

در واقع، سناریوی کارگردان هیبریدی با تکیه بر فکر و ایده و توان اجرایی دانش‌پژوهان، به روی صحنه می‌رود.

۸ کارگردان مدرسه هیبریدی عبارتند از: کارگردان سامان‌دهی (نوبت صبح)، کارگردان سامان‌دهی (نوبت بعد از ظهر)، کارگردان سازمانی، کارگردان فناوری اطلاعات، کارگردان هنر و ادب، کارگردان سلامت، کارگردان رسانه‌های دیجیتال، کارگردان هویت بصری و برند

کارگردان



منتور

منتورها در مدرسه هیبریدی چیزی فراتر از یک مربی‌اند. در واقع منتور یعنی یک برادر بزرگتر که حواسش بهت هست! منتور هر پایه، مسئول تنظیم و مدیریت تمام برنامه‌ها و رویدادهای پایه خودش هست. در واقع صفر تا صد طراحی و اجرای برنامه‌های هر پایه با منتور اون پایه است که البته با تیم‌سازی در دانش‌پژوهان، از خلاقیت و انرژی آنها در اداره پایه کمک می‌گیرد. منتور اولین سطح مواجهه و پاسخگویی به دانش‌پژوهان و خانواده‌های آنها در هر پایه است.



### تسهیل‌گر

تسهیل‌گران، اساتید و دبیران مدرسه هیبریدی هستند که با توجه به مدل آموزش هیبریدی و روش یادگیری معکوس، در کنار دانش‌پژوهان نقش یک تسهیل‌گر را در درس تخصصی خود ایفا می‌کنند. در مدرسه هیبریدی هر دانش‌آموز مالک یادگیری خود است و فرمان ماشین حرکت و پیشرفت در همه زمینه‌ها در دست خود دانش‌آموز است.

تسهیل‌گران علاوه بر ضبط فیلم‌های آموزشی منظم طبق برنامه سالانه، با برگزاری کلاس‌های مباحثه و رفع اشکال دانش‌پژوهان تلاش می‌کنند به آنها ماهیگیری و روش‌مندی یاد دهند و مسیر یادگیری عمیق و کامل را برایشان تسهیل و بهینه سازند.

مبایران مدرسه هیبریدی کارشناسانی هستند که در هماهنگی و ارتباط تنگاتنگ با کارگردان‌های مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند و همراه با حامیان و انجمن‌های هیبریدی، طرح‌ها و برنامه‌های مدرسه را در حیطه‌های تخصصی خود به سرانجام می‌رسانند.



### مبایران



### رهیار

رهیاران یا کوچ‌ها، همان مشاوران دانش‌پژوهان و خانواده‌ها هستند. رهیار هر پایه در بدو ورود هر دانش‌پژوه به پایه، با انجام مصاحبه و برگزاری تست‌های شناختی و استعدادسنجی، تلاش می‌کند ابتدا آگاهی دقیقی از تیپ شخصیتی، شرایط روحی و جسمی، سبک یادگیری، علایق، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دانش‌آموز به دست بیاورد و برای هر دانش‌پژوه یک پرونده شخصی تشکیل بدهد. هر دانش‌پژوه ۳ رهیار و ۳ پرونده شخصی در حیطه‌های: **تحصیلی، بهداشت روان و بهداشت جسم** دارد. در طول سال، رهیار ضمن رصد پیوسته دانش‌پژوه، در جلسات منظم به دادن برنامه، بررسی و حل مسائل او و خانواده‌اش می‌پردازد. دانش‌پژوهان، رهیار تحصیلی خود را به صورت هفتگی، رهیار بهداشت جسم را به شکل ماهانه و رهیار بهداشت روان را فصلی یکبار در قالب جلسه کوچ و مشاوره شخصی ملاقات می‌کنند. در برخی از این جلسات طبق برنامه، خانواده دانش‌پژوه هم حضور دارد.

### مشاور عالی

مشاوران عالی، جمعی از نخبگان، استراتژیست‌ها و اساتید دانشگاه هستند که طرف مشورت راهبر و طراحان مدرسه هیبریدی قرار دارند.

در جلسات منظم هیئت اندیشه‌ورزی با مشاوران عالی، علاوه بر طراحی افق‌های دور دست مدرسه هیبریدی و تکمیل چشم‌انداز و نقشه راه مجموعه، سیاست‌های کلان مدرسه هیبریدی نیز مورد بازبینی، مذاقه و بازطراحی قرار می‌گیرد.

### حامی

در مدرسه هیبریدی برای هر وجه از هشت وجهی (هشت ماموریتی که معرف برنامه‌های مدرسه هستند) یک حامی تعیین می‌شود.

هر وجه در مدرسه توسط یک تیم از دانش‌آموزان با عنوان انجمن آن وجه اداره می‌شوند که حامی وجه مسئولیت برنامه‌ریزی، مدیریت و کنترل تمام برنامه‌های انجمن آن وجه را بر عهده دارد.



## آموزش پیشرفته و فراگیر



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف یادگیری عمیق مباحث کتاب‌های درسی و آمادگی برای کسب نتیجه مطلوب در کنکور، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل: آموزش‌های وزارتی و کنکوری (آنلاین و آفلاین)، امتحانات داخلی و پایان ترم/ طراحی نقشه راه (map) تحصیلی و برنامه‌ریزی درسی/ پشتیبانی آموزشی/ کارگاه‌های آموزشی فراشناخت (Meta Cognition)/ آزمون‌های شبیه‌ساز کنکور/ اعتکاف‌ها و اردوهای علمی/ المپیادهای مرحله اول کشوری/ برنامه‌ریزی منسجم آموزشی برای اساتید و همکاران

- ابوالفضل یوسف‌پور (حامی وجه)
- حمیدرضا غفاریان جم (تسهیل‌گر المپیاد ریاضی و کامپیوتر)
- شهاب حیدری/ مهدی سلطانی (تسهیل‌گر المپیاد فیزیک)
- سینا بختیاری/ علیرضا ناجی (تسهیل‌گر المپیاد شیمی)
- حمیدرضا احمدی مسک (تسهیل‌گر المپیاد زیست)



## هشت‌وجهی تاکتیکی مدرسه هیبریدی و انجمن‌های هشت‌گانه دانش‌آموزی

مدل عملیاتی مدرسه هیبریدی شهریار توس در قالب یک هشت‌وجهی تاکتیکی طراحی شده است. در اجرای هرکدام از هشت وجه تاکتیکی، هشت انجمن تخصصی دانش‌آموزی مشارکت فعال و نقش‌آفرینی موثر دارند. این هشت انجمن در کنار «گروه مشاوران جوان» و سه تشکل رسمی دبیرستان (شورای دانش‌آموزی، بسیج و انجمن اسلامی) زیر نظر شورای عالی مدرسه هیبریدی توسط خود دانش‌آموزان اداره می‌شود.

عناوین هشت‌وجهی مدرسه هیبریدی و هشت انجمن دانش‌آموزی آن به ترتیب عبارتند از:

|   |                              |                           |
|---|------------------------------|---------------------------|
| ۱ | آموزش پیشرفته و فراگیر       | انجمن علمی                |
| ۲ | استعدادیابی و توسعه فردی     | انجمن شکوفایی             |
| ۳ | مهارت‌ورزی و اشتغال‌پذیری    | انجمن پژوهش و مهارت       |
| ۴ | هویت‌یابی و معناشناسی        | انجمن هویت و معنا         |
| ۵ | مدیریت مجازی و تولید دیجیتال | انجمن فناوری اطلاعات (IT) |
| ۶ | آفرینش‌های هنری و ادبی       | انجمن هنر و ادب           |
| ۷ | پایش جسم و روان              | انجمن آرامش و سلامت       |
| ۸ | بازی، لذت، طبیعت             | انجمن شور و نشاط          |



## مهارت‌ورزی و اشتغال پذیری



## استعدادیابی و توسعه فردی



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف شناسایی خلاقیت‌ها و ایده‌های نوی دانش‌آموزان، آشنا کردن آنها با فضاهای کاری آینده، تقویت مهارت‌های بنیادین برای همه و مهارت‌های تخصصی متناسب با استعداد و علاقه هر دانش‌آموز جهت توانمندسازی او در اشتغال‌پذیری و کسب و کار آینده‌اش، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

آموزش و تقویت مهارت‌های بنیادین (مانند تفکر تحلیلی و انتقادی، تفکر خلاق و نوآوری، روش حل مساله، روش تحقیق و ...) / آموزش مهارت‌های تخصصی (مانند برنامه‌نویسی، تولید محتوا، اقتصاد و مدیریت مالی، نرم‌افزارهای تدوین، بازاریابی و فروش، ...) / آموزش‌های کاربردی (learning by doing) / طراحی بوم کسب و کار / کارگاه‌های تولید و اجرای ایده / کارگاه‌های «از صفر به یک» و «از خوب به عالی» / فعالیت‌های پژوهشی و مسابقات نوآوری / جشنواره جوان خوارزمی.

. امیررضا گیفانی (حامی وجه و تسهیل‌گر کسب‌وکار دیجیتال)

. امیررضا نظری (تسهیل‌گر اشتغال‌پذیری)

. سجاد پورکیان (تسهیل‌گر کارآفرینی)

. مصطفی مکارم (تسهیل‌گر کارآفرینی)

شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف آشنا کردن دانش‌آموزان با خود، شخصیت، قابلیت‌ها و شناسایی استعدادها و ظرفیت‌های هر دانش‌آموز و رشد و پرورش آنها، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

مصاحبه استعدادیابی / آزمون‌های خودشناسی / سنجش هوش‌های چندگانه / آشنایی با کارکرد مغز و انواع تفکر / تعیین سبک یادگیری غالب / آزمون‌های تعیین تیپ شغلی / ترسیم چشم‌انداز و هدف‌یابی / تدوین برنامه توسعه‌فردی و نقشه‌ی راه.

. احمد پازوکی (حامی وجه)

. رضا صمدی (تسهیل‌گر استعدادیابی)

. هادی صائبی (تسهیل‌گر توسعه فردی)

. مهدی سلطانی‌نژاد (تسهیل‌گر توسعه فردی)





## هویت یابی و معنا شناسی

شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف ایجاد یک افق دید روشن و بلند در دانش‌آموزان نسبت به خود، خدا، خلق و خلقت، معنا بخشیدن به زندگی حال و آینده، تعمیق باورها و طراحی یک سبک و روش ریشه‌دار و هدفمند در زندگی، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

جلسات گفتگویی و هم‌اندیشی/ دریچه‌ای به عالم درون/ سفر به فراسوی کائنات/ داستان آفرینش/ انسان‌شناسی/ هویت و ریشه‌های تمدنی/ معارف کاربردی/ برترین آرزو

. محمد هاشمی (حامی وجه و تسهیل‌گر هویت و معنا)

. رضا صمدی (تسهیل‌گر هویت و معنا)





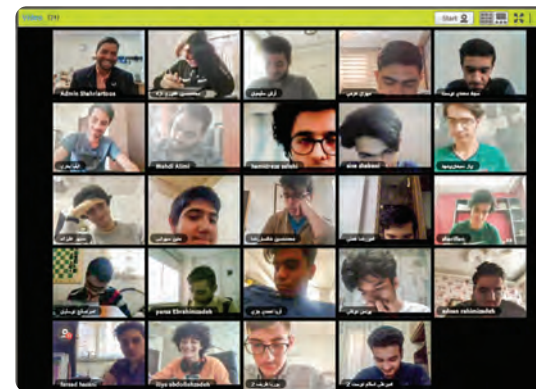
## مدیریت مجازی و تولید دیجیتال



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف شناخت مبانی و زیرساخت‌های عصر دیجیتال (اطلاعات)، سواد رسانه‌ای، تولیدات رسانه‌ای، مدیریت دنیای دیجیتال و مواجهه صحیح با فرصت‌ها و تهدیدهای آن طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

آموزش مبانی و سیر تحولات عصر اطلاعات/ شناخت قابلیت‌ها و فرصت‌های فضای مجازی و مدیریت تهدیدها و بحران‌ها/ آموزش سواد رسانه‌ای/ آموزش سبک زندگی دیجیتال (زندگی هدفمند و برنامه‌دار با رسانه‌های نوین)/ آموزش مهارت‌های لازم برای آفرینش‌های رسانه‌ای و تولیدات دیجیتال/ کارگاه‌های تولید محتوای رسانه‌ای، عرضه و بازاریابی

- محمدرضا مربایان (حامی وجه و تسهیل‌گر تولید محتوا)
- سعید ارشادی (تسهیل‌گر طراحی دیجیتال)
- مهدی سلطانی‌نژاد (تسهیل‌گر سواد رسانه)
- علیرضا اورعی (تسهیل‌گر برنامه نویسی)





## آفرینش‌های هنری و ادبی



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف شناسایی و پرورش برخی توانمندی‌های راست‌مغز به‌ویژه در زمینه طراحی، داستان‌سرایی، هنر و ادبیات و بسترسازی برای ظهور و بروز شایسته این قابلیت‌ها و خروجی‌های هدف مند و موثر از آنها، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

- طراحی و خلاقیت (سخنوری، قلم، سناریو نویسی، فیلم‌نامه‌نویسی، طراحی نما، دکور و ...)
- هنرهای دستی-تجسمی (خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، کار با چوب، فلز، سفال و ...)
- هنرهای آوایی (آواز، سرود، قرائت، مداحی، آشنایی با دستگاه‌های آوایی و ...)
- هنرهای نمایشی (نمایش صحنه‌ای، عروسکی، نمایش‌نامه خوانی، نقالی، نمایش خیابانی و ...)
- آفرینش‌های ادبی (شعر، داستان، نمایشنامه، مینیمال، مقاله و ...)
- آموزش نقد هنری (تحلیل و بررسی آثار سینمایی، موسیقی، انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و تلفن همراه، عکس، نقاشی و ...)
- آموزش نقد ادبی (نقد آثار ادبی، داستان، شعر، مقاله، فیلم‌نامه و ...)
- حضور در رقابت‌های هنری و ادبی معتبر ملی و جهانی و برگزاری جشنواره‌های هنری، ادبی، شب شعر، ...

. سید محمدحسین تقویان (حامی وجه و تسهیل‌گر آفرینش‌های ادبی)  
 . سیدمصطفی زلیخایی (تسهیل‌گر هنرهای تجسمی)  
 . سیدجواد رحیم‌زاده (تسهیل‌گر هنرهای نمایشی)





## پایش جسم و روان



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف تقویت سلامت و نشاط روح و جسم، پایش منظم روند سلامت جسم و روان و انگیزش و بهبود آسیب‌های جسمی و روحی، طراحی و اجرا می‌شود. از قبیل:

جلسات ماهانه مشاوره روان‌شناختی دانش‌آموزان با مشاور تخصصی مجموعه/ جلسات ترمی مشاوره روان‌شناختی خانواده‌ها با مشاور تخصصی مجموعه/ تشکیل پرونده سلامت روحی دانش‌آموزان و رصد، شناسایی و رفع آسیب‌های روحی احتمالی/ جلسات ماهانه پایش سلامت جسمانی، بهداشت غذایی و کنترل شاخص BMI دانش‌آموزان توسط متخصص تربیت بدنی مجموعه/ بسترسازی برای ورزش تخصصی علاقمندان در هر رشته/ آموزش حرکات اصلاحی جهت تنظیم و بهبود ساختار قامتی دانش‌آموزان با توجه به آسیب‌های زندگی ایستا و دیجیتال.

. احمد پازوکی (حامی وجه)

. حسین وفابخش (تسهیل‌گر پایش روان)

. سیدحامد هاشمی حصار (تسهیل‌گر پایش جسم)





بازی،  
لذت،  
طبیعت



شامل تمام برنامه‌هایی است که با هدف نشاط، شادابی، تخلیه هیجانی، افزایش روحیه کار تیمی، مسئولیت‌پذیری، تعهد و وفاداری دانش‌آموزان، طراحی و اجرا می‌شود از قبیل:

اردوهای طبیعت‌گردی/ زنگ بازی/ بازی‌های گروهی و اردویی/ بازی‌های مورد گیم (استوجیت، کودتا، بلاک آس، جالیز، پنتاگو، ابلون، اونو، کاستل، بازی‌های دوز محور و...) / بازی‌های رایانه‌ای، X-BOX، و بازی‌های تلفن همراه و... / بازی‌های خانوادگی / المپیادهای تفریحی-ورزشی/ استفاده از ظرفیت‌های تفریحی موجود مانند: پارک‌های آبی، هلیوم پارک، اتاق فرار، لیزرنگ، کارتیگ، پینت‌بال، ...

سیدحامد هاشمی حصار (حامی وجه و تسهیل‌گر طبیعت‌گردی و بازی‌های ورزشی)  
سیدمحمدحسین تقویان (تسهیل‌گر بوردگیم و بازی‌های خلاق)





## منتخب قبولی‌های کنکور ۹۸ و ۹۹



حامد دهستانی  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



محمدیوسف آریک  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



محمدرضا طباطبایی‌زاده  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



سپهر شعیان‌زاده  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



امیررضا راغبی  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی ساری



حمیدرضا احمدی  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



مهدی گل محمدی  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



محمدصادق سعیدی  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



یوحنا دروکی  
**داروسازی**  
علوم پزشکی مشهد



عرفان خراشادی‌زاده  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی بجنورد



محمدرضا حاجی‌زاده  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی بجنورد



احسان زرین‌دل  
**دندانپزشکی**  
علوم پزشکی شیراز



مرتضی عرفانی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی بجنورد



علیرضا حسینی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی بجنورد / آزاد مشهد



عماد امیرزاده  
**پزشکی**  
علوم پزشکی گیلان / آزاد مشهد



محمدرضا اورعی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی ساری / آزاد مشهد



نیما حیدری‌مقدم  
**مهندسی علوم کامپیوتر**  
علم و صنعت تهران



امیررضا شریف‌زاده  
**مهندسی کامپیوتر**  
علم و صنعت تهران

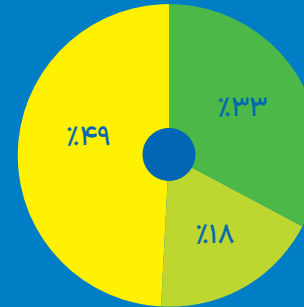


مهدیار مقدم‌فر  
**مهندسی کامپیوتر**  
علم و صنعت تهران



نیما سعادت  
**مهندسی عمران**  
شهیدبهنشتی تهران

## درصد قبولی‌های رشته تجربی (۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰)

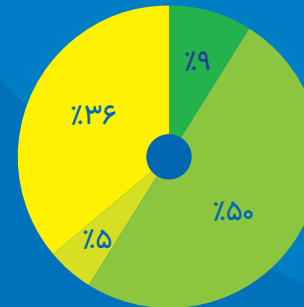


رشته‌های پزشکی، دندان، دارو و دامپزشکی  
پیراپزشکی  
سایر رشته‌ها

## کنکور

بهترین نتایج  
کنکور سراسری  
در بین مدارس  
غیردولتی  
شرق کشور

## درصد قبولی‌های رشته ریاضی (۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰)



مهندسی‌های دانشگاه‌های دولتی برتر تهران  
مهندسی‌ها و کارشناسی‌های دانشگاه فردوسی مشهد  
مهندسی‌های دانشگاه دولتی سایر شهرها  
سایر دانشگاه‌ها

نتایج نهایی  
درخشان  
کنکور سراسری  
۱۴۰۰

از بین  
۵۷ دانش آموز  
کنکوری



نوید طالبیان  
**مهندسی کامپیوتر**  
فردوسی مشهد



سیدعرفان رضوانی  
**مهندسی کامپیوتر**  
فردوسی مشهد



سیدمهدی ابراهیمی  
**مهندسی عمران**  
دانشگاه تهران



امیرمحمد سرابی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی آزاد ساری



حامد هادوی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



محمد جناغی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



امیرحسین کیومرثی  
**مهندسی مکانیک**  
فردوسی مشهد



یوسف روحانی  
**مهندسی مکانیک**  
فردوسی مشهد



سیدصالح رضوی  
**مهندسی مکانیک**  
فردوسی مشهد



علیرضا فخرایی فر  
**پزشکی**  
علوم پزشکی آزاد مشهد



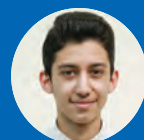
سینا بختیاری  
**پزشکی**  
علوم پزشکی آزاد مشهد



سیدامیررضا تدین  
**پزشکی**  
علوم پزشکی آزاد مشهد



یاسین صاحبی  
**مهندسی صنایع**  
فردوسی مشهد



محمدمهدی مقدم  
**مهندسی صنایع**  
فردوسی مشهد



محمد صفوی شاملو  
**مهندسی صنایع**  
فردوسی مشهد



سپهر سیستانیان  
**داروسازی**  
علوم پزشکی مشهد



ابوالفضل مروی زاده  
**داروسازی**  
علوم پزشکی مشهد



احسان یوسفی  
**پزشکی**  
علوم پزشکی مشهد



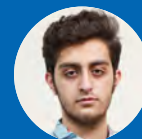
فرید قریب  
**مدیریت صنعتی**  
فردوسی مشهد



محمدابراهیم جاویدی  
**مهندسی هوافضا**  
فردوسی مشهد



عرفان علی حوری  
**مهندسی عمران**  
فردوسی مشهد



کیاوش رضایی  
**علوم آزمایشگاهی**  
علوم پزشکی آزاد مشهد



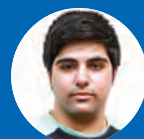
سجاد روحبخش  
**فیزیوتراپی**  
علوم پزشکی کرمان



مرتضی شفیع  
**دامپزشکی**  
دانشگاه ارومیه



بهراد کوهزاد  
**مهندسی حرفه‌ای معماری**  
منتظری مشهد



مهدیار جعفرنیا  
**مهندسی صنایع غذایی**  
فردوسی مشهد



محمدرضا بنی‌اسدزاده  
**فیزیک**  
فردوسی مشهد



امین قرایی  
**پرستاری**  
علوم پزشکی مشهد



امیرحسین فنایی  
**پرستاری**  
علوم پزشکی مشهد



دانیال قاسمی بهنام  
**علوم آزمایشگاهی**  
علوم پزشکی بیرجند





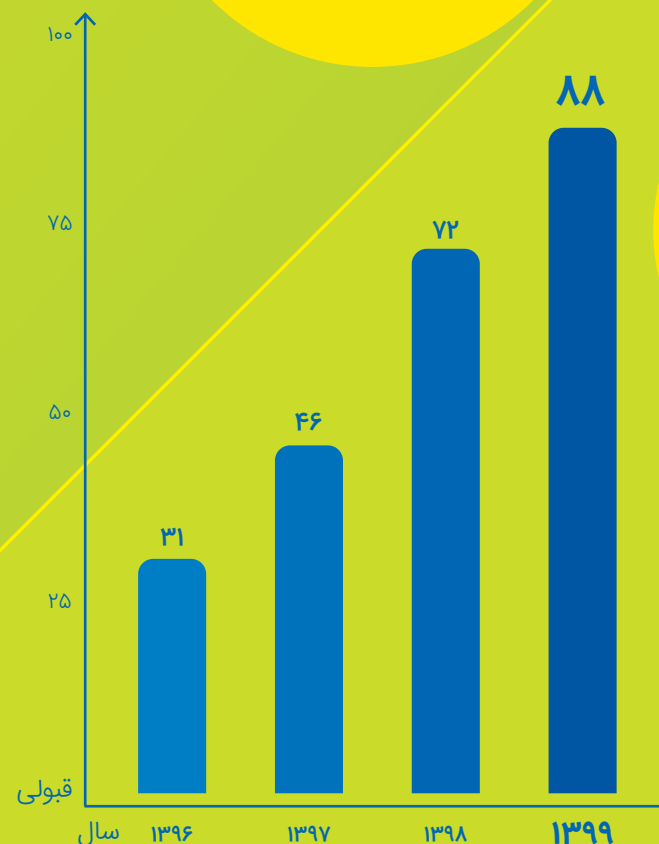
## المپیاد کشوری

نفر قبولی  
در المپیادهای علمی کشوری  
مرحله اول  
در چهارمین سال تأسیس

۲۳۷ قبولی  
مرحله اول  
المپیادهای علمی کشوری

نتیجه درخشان در بین  
مدارس غیردولتی  
شرق کشور

سالهای  
۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰



### قبولی‌های مرحله اول المپیاد سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

| ردیف | نام و نام خانوادگی  | رشته قبولی | ردیف | نام و نام خانوادگی   | رشته قبولی |
|------|---------------------|------------|------|----------------------|------------|
| ۱    | سید محسن دلبری      | ادبی       | ۴۵   | امیررضا کریمی        | تفکر       |
| ۲    | سید محسن دلبری      | زمین شناسی | ۴۶   | متین رحیمی           | تفکر       |
| ۳    | محمدصدرا صنوبری     | زیست شناسی | ۴۷   | مرصاد شکوهی          | نجوم       |
| ۴    | علی رحمتی           | ریاضی      | ۴۸   | امیررضا سرچاهی       | زمین شناسی |
| ۵    | علی رحمتی           | تفکر       | ۴۹   | علی نوری             | کامپیوتر   |
| ۶    | مهدی ایران نژاد     | تفکر       | ۵۰   | علی نوری             | زمین شناسی |
| ۷    | پارسا فتحی نسری     | تفکر       | ۵۱   | عرفان ژبانی          | شیمی       |
| ۸    | صالح آذری پور       | ادبی       | ۵۲   | عرفان ژبانی          | زمین شناسی |
| ۹    | محمد امامیان        | زمین شناسی | ۵۳   | امیرسالار مومنی      | ادبی       |
| ۱۰   | مهراد خادمی         | زمین شناسی | ۵۴   | امیررضا لطفی         | ادبی       |
| ۱۱   | مهراد خادمی         | ادبی       | ۵۵   | سجاد محمدی دوست      | زمین شناسی |
| ۱۲   | امیر حسین آزموده فر | زمین شناسی | ۵۶   | محمدحسین غفوری نژاد  | زمین شناسی |
| ۱۳   | محمد رفوف           | زمین شناسی | ۵۷   | ابوالفضل زاهد        | ادبی       |
| ۱۴   | مهدیار اکبری        | زمین شناسی | ۵۸   | مهدی رضا طاهریان     | زمین شناسی |
| ۱۵   | عرشیا وارث          | شیمی       | ۵۹   | آرش سلیمیان          | فیزیک      |
| ۱۶   | کیان محمدی          | ریاضی      | ۶۰   | آرش سلیمیان          | شیمی       |
| ۱۷   | کیان محمدی          | زمین شناسی | ۶۱   | آرش سلیمیان          | زمین شناسی |
| ۱۸   | کوروش نظری تولائی   | ادبی       | ۶۲   | پدرام بهرامی         | زمین شناسی |
| ۱۹   | کوروش نظری تولائی   | زمین شناسی | ۶۳   | پوریا ظریف هوشیار    | نجوم       |
| ۲۰   | امیرعلی قلاح        | زمین شناسی | ۶۴   | علی آریان پور        | فیزیک      |
| ۲۱   | سبحان روح بخش       | شیمی       | ۶۵   | آریا احمدی جزی       | کامپیوتر   |
| ۲۲   | ماهان فتحعلی زاده   | ادبی       | ۶۶   | آریا احمدی جزی       | زمین شناسی |
| ۲۳   | امین خوش گفتار      | نجوم       | ۶۷   | سیدامیر حسین برادران | نجوم       |
| ۲۴   | امین خوش گفتار      | تفکر       | ۶۸   | حمیدرضا صالحی        | نجوم       |
| ۲۵   | محمدرضا خسروی کوچ   | تفکر       | ۶۹   | حمیدرضا صالحی        | زمین شناسی |
| ۲۶   | محمدرضا خسروی کوچ   | نجوم       | ۷۰   | امیرحسین امینی       | فیزیک      |
| ۲۷   | یونس افراز          | نجوم       | ۷۱   | امیرحسین امینی       | تفکر       |
| ۲۸   | یونس افراز          | کامپیوتر   | ۷۲   | سعید فغفور مغربی     | زمین شناسی |
| ۲۹   | یونس افراز          | اقتصاد     | ۷۳   | سعید فغفور مغربی     | تفکر       |
| ۳۰   | یونس افراز          | تفکر       | ۷۴   | آرش آزما             | کامپیوتر   |
| ۳۱   | سید علی کامل        | نجوم       | ۷۵   | آرش آزما             | تفکر       |
| ۳۲   | سید علی کامل        | کامپیوتر   | ۷۶   | علیرضا خسروی         | نجوم       |
| ۳۳   | سینا عباس زاده      | فیزیک      | ۷۷   | علیرضا خسروی         | زمین شناسی |
| ۳۴   | سبحان روحانی نژاد   | کامپیوتر   | ۷۸   | علیرضا خسروی         | تفکر       |
| ۳۵   | امیر مهدی انجیدنی   | تفکر       | ۷۹   | سید امیرعلی حیدری    | ریاضی      |
| ۳۶   | امیر حسین روحی      | نجوم       | ۸۰   | سهراب حسینی          | نجوم       |
| ۳۷   | امیر حسین روحی      | تفکر       | ۸۱   | سهراب حسینی          | زمین شناسی |
| ۳۸   | پارسا پورمیرزایی    | ریاضی      | ۸۲   | امیرعلی اسلام دوست   | نجوم       |
| ۳۹   | امیرحسین رضائی      | ریاضی      | ۸۳   | ایلیا عبدالله زاده   | نجوم       |
| ۴۰   | امیرحسین رضائی      | شیمی       | ۸۴   | سید علیرضا هاشمی     | نجوم       |
| ۴۱   | بنیامین امیرزاده    | ریاضی      | ۸۵   | سید علیرضا هاشمی     | فیزیک      |
| ۴۲   | بنیامین امیرزاده    | اقتصاد     | ۸۶   | سید علیرضا هاشمی     | زمین شناسی |
| ۴۳   | امیرعلی خالقی       | ریاضی      | ۸۷   | سید علیرضا هاشمی     | تفکر       |
| ۴۴   | اشکان امیری مهر     | کامپیوتر   | ۸۸   | محمد صابر خزاعی      | تفکر       |



## مدال آوران المپیادهای کشوری

سالهای ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰

و عضویت  
در بنیاد ملی  
نخبگان

**مدال برنز**  
محمدصادق  
سعیدی  
المپیاد شیمی

**مدال برنز**  
سید صالح رضوی  
المپیاد نجوم  
و اخترفیزیک

**مدال برنز**  
امیررضا  
شریفزاده  
المپیاد ادبی

**مدال طلا**  
سید محمد امامیان  
المپیاد  
زمین شناسی

**مدال نقره**  
سید محمد رضا  
طباطبایی زاده  
المپیاد ادبی

**مدال نقره**  
امیررضا اسدی  
المپیاد نجوم  
و اخترفیزیک

**مدال نقره**  
علیرضا شهرباف  
المپیاد سلولهای  
بنیادی



## FIRA 2019



• مقام اول لیگ ربات‌های پرنده  
• مقام اول لیگ عملیات غیرممکن-سخت‌افزار  
• مقام اول جهان در چالش فنی ربات‌های پرنده  
مسابقات جهانی فیراکاپ کره جنوبی ۲۰۱۹  
به عنوان عضو تیم ملی  
جمهوری اسلامی ایران



Federation of  
International  
Robot-soccer  
Association

## ICHTO 2018



اعزام تیم به عنوان  
نماینده جمهوری اسلامی ایران  
به دومین دوره مسابقات  
بین‌المللی شیمی  
در روسیه ۲۰۱۸ - دانشگاه مسکو  
دریافت جایزه  
«بهترین ارائه علمی»



International  
Chemistry  
Tournament

## مسابقات جهانی



علی نیرومند



فرید حسن‌زاده



ایمان دوراندیش



علیرضا جهانخواه



سینا بختیاری



سروش صابری

# ICYS 2018



کسب دیپلم افتخار  
بیست و پنجمین دوره مسابقات  
کنفرانس بین‌المللی دانشمندان جوان  
صربستان ۲۰۱۸  
به عنوان نماینده  
جمهوری اسلامی ایران



International  
Conference of  
Young  
Scientists

# FIRA 2018



کسب مقام سوم لیگ انسان‌نما  
از بیست و سومین  
دوره مسابقات فیراکاپ  
تایوان ۲۰۱۸  
به عنوان اعضای تیم ملی  
جمهوری اسلامی ایران



FIRA  
Federation of  
International  
Robot-soccer  
Association



راهیابی به مرحله  
نهایی کشوری  
بیستمین دوره  
جشنواره جوان خوارزمی  
۱۳۹۷

نوزدهمین جشنواره  
جوان خوارزمی  
بخش دانش‌آموزی



# IJSO 2019

کسب دیپلم افتخار  
از شانزدهمین دوره  
المپیاد علوم نوجوانان  
دوحه قطر ۲۰۱۹  
به عنوان اعضای تیم ملی  
جمهوری اسلامی ایران

International  
Junior  
Science  
Olympiad



پارسا قالیباف



پارسا بنی‌هاشمی



سینا نیشابوری



امین‌رضا سیدآبادی



علی آریانپور



۳۷ ShahriarToos.ir



## فرهنگ هنری

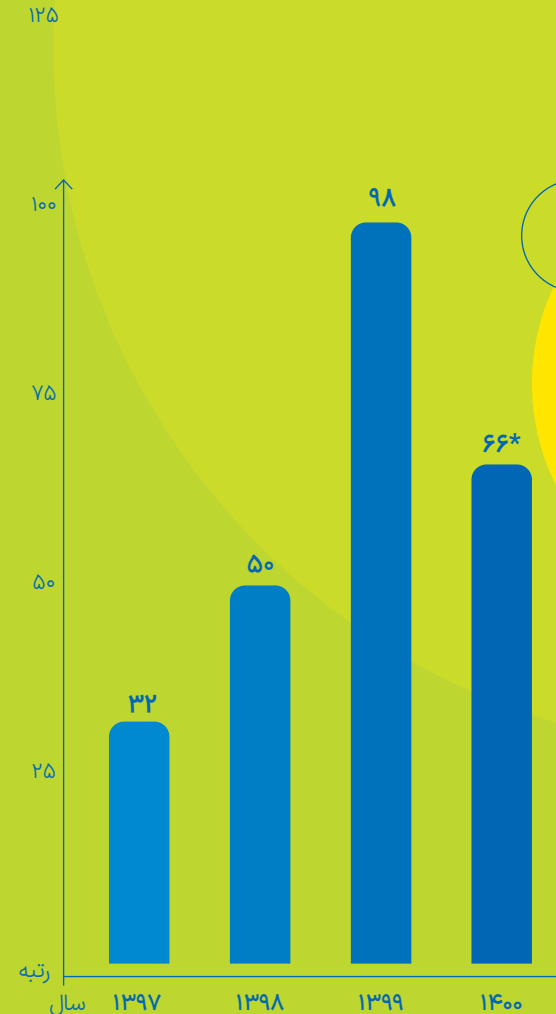
۲۴۶

مقام اول تا سوم  
کشوری، استانی و ناحیه‌ای

بهترین نتیجه مسابقات  
فرهنگی - هنری  
در شرق کشور

سال‌های  
۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰

\* با توجه به شرایط  
کروناپی، تعداد محدودی  
از رشته‌های فرهنگی-  
هنری در سال تحصیلی  
۱۴۰۰-۱۳۹۹ امکان برگزاری  
داشتند.



## درخشش نخبگان فرهنگی - هنری و قرآنی در مسابقات کشوری، استانی و ناحیه ۶ مشهد - در سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰

سبحان روحانی‌نژاد | رتبه اول ناحیه نشریه الکترونیک و راه‌یافته به مرحله کشوری/ رتبه اول ناحیه نقالی  
محمدرضا حامدلبافیان | رتبه سوم استان قلم فلزی  
امیرعلی اسلام دوست | رتبه دوم استان طراحی سایت  
امیرسالار مومنی | رتبه سوم استان شعر  
سبحان حدادی‌نژاد | رتبه سوم ناحیه نماهنگ/ رتبه سوم ناحیه طراحی جلد  
سینا ستوده | رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای/ رتبه سوم ناحیه داستان‌نویسی  
امیررضا افتتاحتی | رتبه دوم ناحیه صحیفه سجادیه  
سجاد زارعی | رتبه دوم ناحیه مداحی  
سیدامیرحسین موسوی | رتبه دوم ناحیه احکام  
ایلیا نجمی | رتبه دوم ناحیه گیتار فلامینکو  
کیاوش سلطانی | رتبه دوم ناحیه پیانو ایرانی  
پارسا اسدی | رتبه دوم ناحیه نقاشی دیجیتال  
امیررضا همتی | رتبه دوم ناحیه تصویرسازی  
عرفان علی حوری | رتبه دوم ناحیه قلم زنی  
رهام صابری | رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای  
محمدرضا ربانی | رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای  
امیرعلی یوسفی | رتبه دوم ناحیه سه تار  
شهراد قنادان | رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای  
محمد امامیان | رتبه دوم ناحیه شعر  
سبحان رشیدی | رتبه دوم ناحیه سنتور  
آرمین علی نقی | رتبه دوم ناحیه پیانو ایرانی  
یونس افراز | رتبه دوم ناحیه گواش/ رتبه سوم ناحیه شعر  
کیان محمدی | رتبه دوم ناحیه مدارنگی  
مهدی ابراهیمی موسوی | رتبه دوم ناحیه عکاسی  
کوروش نظری | رتبه سوم ناحیه سنتور  
سید عرفان رضوانی | رتبه سوم ناحیه معرق‌کاری  
سامان باغبان‌نژاد | رتبه سوم ناحیه/ تصویرسازی رایانه‌ای  
محمدیونس شریفیان | رتبه سوم ناحیه نقاشی با مداد  
عادل نجاتی‌پور | رتبه سوم ناحیه کاشی‌کاری  
سیدمهدی ابراهیمی موسوی | رتبه برگزیده ناحیه عکاسی  
امیرعلی اسلام‌دوست | رتبه سوم ناحیه طراحی سایت  
سید علیرضا هاشمی | رتبه برگزیده ناحیه احکام  
سینا تحقیقی | رتبه برگزیده ناحیه احکام  
امیرصالح توسلیان | رتبه برگزیده ناحیه احکام

سجاد روحبخش | رتبه سوم کشوری نقد شعر/ رتبه دوم ناحیه انشاء نماز  
محمد صفوی شاملو | رتبه سوم کشوری نقد داستان/  
رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای/ برگزیده کشوری نقد فیلم  
امیرمحمد مقیمی | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی/ رتبه اول استانی نقد شعر/ رتبه سوم ناحیه طراحی آرم/ برگزیده ناحیه تفسیر قرآن  
امیرحسین کیومرثی | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی/ رتبه اول استانی نقد شعر  
عرفان ژبانی | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی/ رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای  
فرید قریب | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه‌خوانی/ رتبه اول ناحیه نقد شعر و راه‌یافته به مرحله کشوری  
سهراب حسینی | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه‌خوانی/ رتبه سوم استان استندآپ  
حمیدرضا صالحی | رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه‌خوانی  
ابوالفضل مروی‌زاده | رتبه دوم استانی حفظ عمومی/  
رتبه اول ناحیه حفظ ویژه/ رتبه اول ناحیه قرائت/  
رتبه اول ناحیه ترتیل  
مهدی مخبریان‌نژاد | رتبه اول استانی نقد داستان/  
رتبه‌های اول ناحیه داستان، نقد شعر، نقد فیلم/  
رتبه دوم ناحیه شعر  
سیدامیررضا تدین | رتبه دوم استانی فیلم داستانی/  
رتبه سوم ناحیه شعر  
پارسا ضابطی | رتبه دوم استانی مستندسازی  
سیدعلیرضا هاشمی زاوه | رتبه سوم استانی طراحی لوگو/  
رتبه سوم ناحیه پوستر دیجیتال  
علیرضا خسروی | رتبه اول ناحیه انشاء نماز/ رتبه سوم ناحیه طراحی قلم فلزی  
محمد محمدی | رتبه دوم ناحیه نمایش صحنه‌ای/  
رتبه دوم ناحیه طراحی وبلاگ/ برگزیده ناحیه نهج البلاغه  
متین ارتشیدار | رتبه سوم کشوری نقد موسیقایی/ رتبه اول استان نقد بازی رایانه‌ای/ رتبه دوم ناحیه انشاء نماز/  
رتبه دوم ناحیه نقد فیلم/ برگزیده ناحیه نهج البلاغه  
حامد جدیر | رتبه سوم کشوری وبلاگ/ رتبه اول ناحیه وبسایت/ رتبه سوم ناحیه کمانچه  
مهراد خادمی | رتبه اول ناحیه نقد فیلم و راه‌یافته به مرحله کشوری

## برگزیدگان کشوری و استانی مسابقات فرهنگی - هنری دبیرستان شهریار توس در سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰

**سجاد روحبخش**  
رتبه سوم کشوری نقد شعر  
رتبه اول نقد ادبی استان  
رتبه دوم انشاء نماز ناحیه



**امیرمحمد مقیمی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه اول نقد شعر استان  
رتبه سوم طراحی آرم ناحیه  
رتبه برگزیده تفسیر قرآن ناحیه



**عرفان ژبانی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه دوم نمایش صحنه‌ای ناحیه



**فرید قریب**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه اول نمایشنامه خوانی استان  
راه یافته به مرحله کشوری نقد شعر



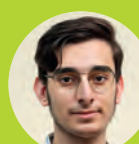
**سهراب حسینی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه اول نمایشنامه خوانی استان  
رتبه سوم استان استندآپ



**امیرعلی اسلام دوست**  
رتبه دوم استان طراحی سایت



**محمد رضا ذاکر**  
رتبه برگزیده تصویرسازی استان  
رتبه اول تصویرسازی ناحیه



**سیدامیررضا تدین**  
رتبه دوم فیلم داستانی استان  
رتبه برگزیده نمایشنامه خوانی استان  
رتبه اول نوازندگی تار ناحیه  
رتبه برگزیده داستان نویسی ناحیه  
رتبه دوم شعر ناحیه



**احسان زرین دل**  
رتبه برگزیده نمایشنامه خوانی استان  
رتبه اول نقالی ناحیه  
رتبه اول نمایشنامه خوانی ناحیه  
رتبه دوم طراحی با مداد



**محمد صفوی شاملو**  
برگزیده کشوری نقد فیلم  
رتبه سوم کشوری نقد داستان  
رتبه دوم نمایش صحنه‌ای ناحیه



**محمد رضا رسولی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه دوم نمایش صحنه‌ای ناحیه



**حمیدرضا صالحی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه اول نمایشنامه خوانی استان



**امیرحسین کیومرثی**  
رتبه برگزیده کشوری نمایشنامه خوانی  
رتبه اول نقد شعر استان



**محمد رضا حامد لایفیان**  
رتبه سوم استان قلم فلزی



**ابوالفضل مروی زاده**  
رتبه برگزیده کشوری مسابقات حفظ  
رتبه دوم استانی حفظ عمومی  
رتبه اول ناحیه حفظ ویژه  
رتبه اول ناحیه قرائت  
رتبه اول ناحیه ترتیل



**حامد جدیری**  
رتبه سوم کشوری وبلاگ  
رتبه اول ناحیه وبسایت  
رتبه سوم ناحیه کمانچه



**سیحان حدادی نژاد**  
رتبه برگزیده فیلم کوتاه (نماهنگ) استان  
رتبه برگزیده پوستر سازی ناحیه  
رتبه سوم طراحی جلد ناحیه



**علیرضا جهان خواه**  
رتبه برگزیده مقاله پژوهشی استان  
رتبه اول مقاله پژوهشی ناحیه



**مهدی مخبریان نژاد**  
رتبه اول نقد داستان استان  
رتبه اول داستان ناحیه  
رتبه اول نقد شعر ناحیه  
رتبه اول نقد فیلم ناحیه  
رتبه دوم شعر ناحیه



**پارسا ضابطی**  
رتبه دوم مستند سازی استان



**محمد مهدی مقدم**  
رتبه برگزیده نمایشنامه خوانی استان  
رتبه اول نمایشنامه خوانی ناحیه



**متین ارتشیدار**  
رتبه سوم کشوری نقد موسیقایی  
رتبه اول استان نقد بازی رایانه‌ای



**مهراد خادمی**  
رتبه اول ناحیه نقد فیلم و راه یافته به مرحله کشوری



**امیرعلی هژبر کلانی**  
رتبه اول نقد ادبی استان  
رتبه دوم داستان نویسی استان



**امین رضا سیدآبادی**  
رتبه اول طراحی پوستر استان  
رتبه اول پوستر سازی ناحیه



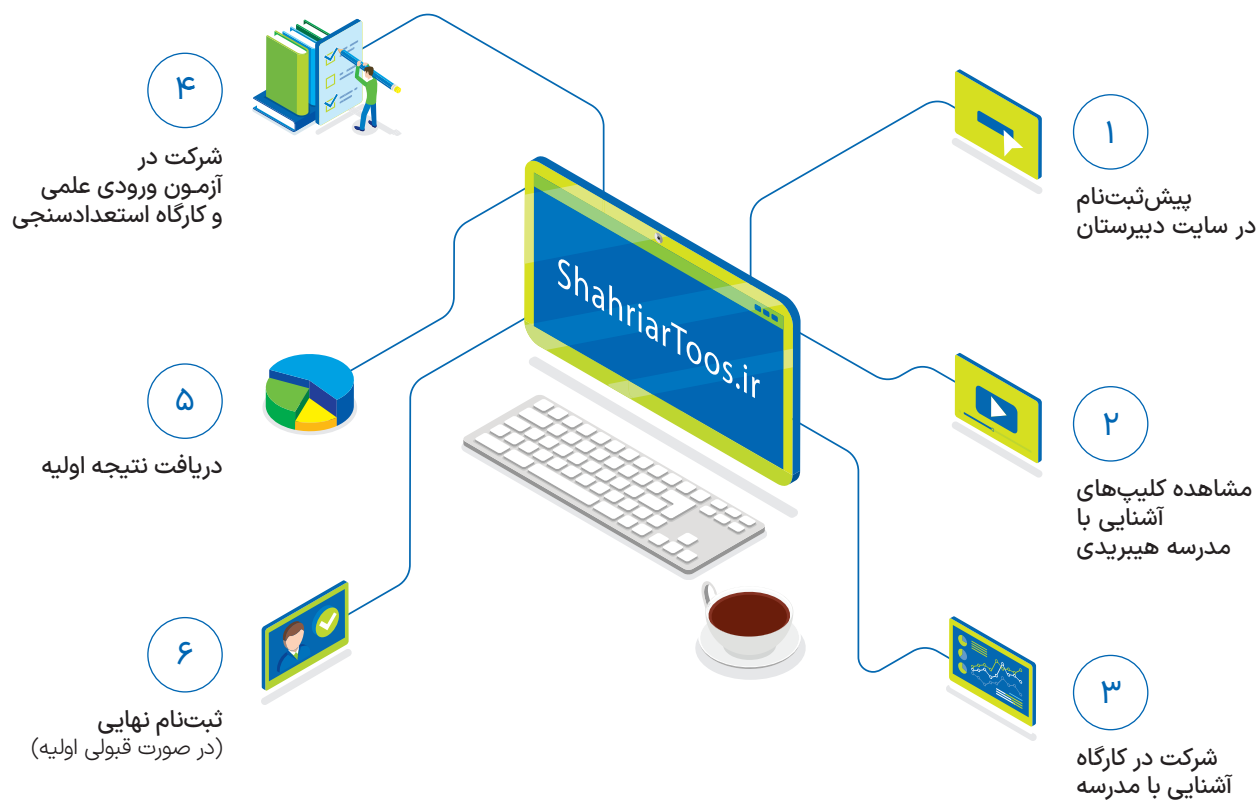
**سجاد زارعی**  
رتبه برگزیده نمایشنامه خوانی استان  
رتبه اول نمایشنامه خوانی ناحیه  
رتبه اول طراحی جلد ناحیه



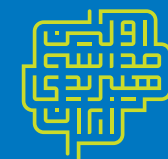
**علیرضا هاشمی زاوه**  
رتبه سوم طراحی لوگو استان  
رتبه سوم طراحی پوستر دیجیتال ناحیه



مراحل ثبت نام مدرسه هیبریدی شهریار توس:  
(دبیرستان دوره اول و دوم)



**شهریار توس**  
مدرسه هیبریدی  
دبیرستان دوره اول و دوم



The First  
Hybrid  
School  
in Iran

مدرسه هیبریدی یعنی شخصی سازی آموزش  
و تربیت متناسب با شخصیت و سبک  
یادگیری هر دانش آموز.

مدرسه هیبریدی یعنی تقویت همزمان  
توانمندی های مغز راست و مغز چپ.

مدرسه هیبریدی یعنی رشد توأمان هوش های  
منطقی، هیجانی، اجتماعی، معنوی و...

مدرسه هیبریدی، یک بستر تربیتی چند  
بُعدی است که هدف آن پرورش همه  
استعدادهای فرزندان ایران زمین برای آینده  
کشور، جهان اسلام و ان شاء الله ظهور حضرت  
ولی عصر علیه السلام می باشد.



خراسان رضوی، مشهد، هاشمیه ۱۶

۰۵۱ - ۳ ۸۶۶ ۲۰ ۸۰

 [www.ShahriarToos.ir](http://www.ShahriarToos.ir)

   @ShahriarToos